SERIE NOUĂ - 1046 ● ANUL LIV ● 30 IUNIE 2011 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 26 (2796)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro

Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Răsplata oricărui lucru bine făcut este întotdeauna o sarcină în plus.*
Mark Twain

■ *Când vezi un om bun, încearcă să-l imiţi; când vezi un om rău, analizează-te.*
Confucius

Spectacolul cunoaşterii

VISURI URBANISTICE

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă

Mistere citite pe obraz

Dosarele frumuseţii

Cremele de noapte

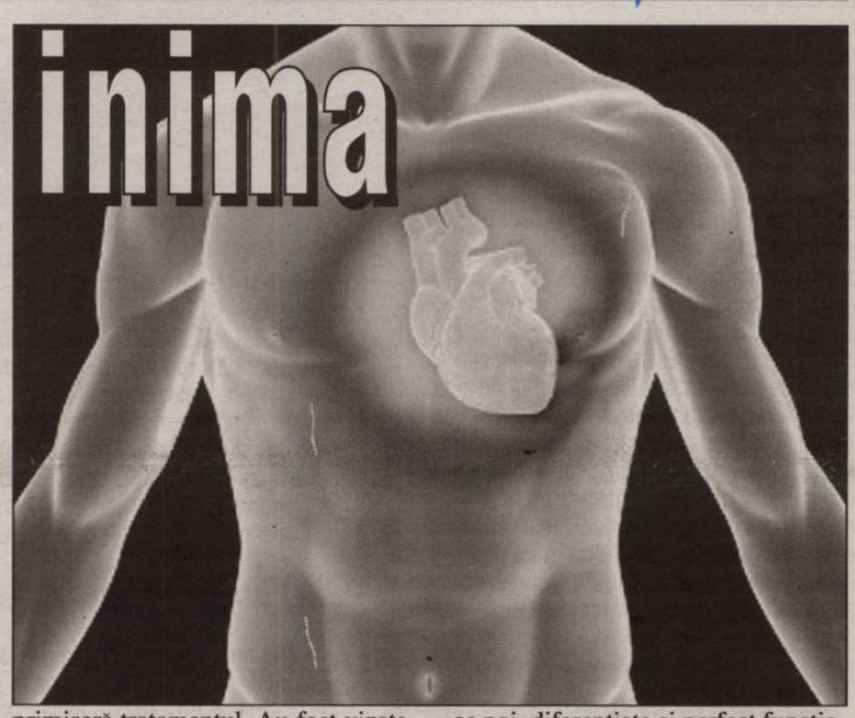
Istorii uitate

SFÂNTUL GRAAL se află în America?

Consultaţii fără plată

Învingeţi durerea **«NECONVENŢIONAL»**

Pastila care înnoieşte inima

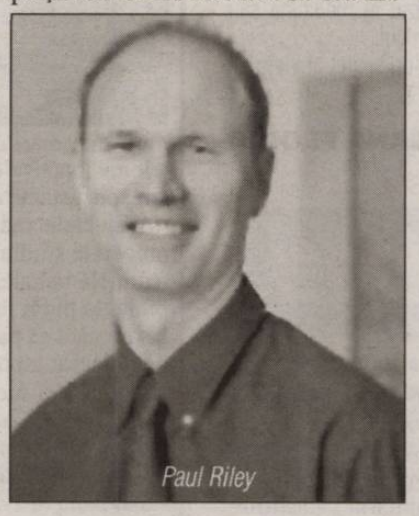


Atacul de cord este una dintre ameninţările cele mai de temut cu care se confruntă omul contemporan. Dacă odinioară mai predispuşi la infarcturi erau vârstnicii, astăzi, din cauza ritmului agitat al vieţii, stresului, alimentaţiei şi altor factori, şi persoanele mult mai tinere, chiar cele abia ieşite din adolescenţă, sunt ameninţate. Din păcate, chiar şi în caz de supravieţuire, în urma infarctului, efectele unei asemenea „furtuni" asupra inimii persistă pentru tot restul vieţii, iar persoana afectată este mereu în primejdie de a suferi un nou atac. Ar putea exista o soluţie miraculoasă care să elimine această nedorită posibilitate?

Medicamentul-minune ar putea fi gata în zece ani

Răspunsul este afirmativ, potrivit profesorului Paul Riley de la Institutul pentru Sănătatea Copilului din Londra. Riley a reuşit, alături de echipa sa, să regenereze în totalitate celulele cardiace la un cobai care suferise un infarct. În urma acestui succes, savanţii britanici speră ca o pastilă ce va permite inimilor afectate de infarct să se repare singure, să fie disponibilă în zece ani.

Într-o perioadă şi mai scurtă de timp ar putea să apară pe piaţă medicamente menite să prevină infarctul la persoanele cu risc cardiac ridicat, într-o măsură mult mai eficientă decât cele deja existente. Practic, experţii londonezi încearcă să dea înapoi ceasul biologic al celulelor cruciale de la exteriorul inimii, pentru ca acestea să se repare singure.



Paul Riley

După cum se ştie, avariile produse la nivelul cordului de un infarct miocardic sunt permanente. Astăzi, există mai mulţi supravieţuitori ai unor asemenea incidente decât în trecut, mulţumită tratamentelor medicamentoase mult mai performante, dar calitatea vieţii lor are totuşi de suferit. „Medicamentele au doar un efect paleativ, tot ce putem face este să-i ajutăm pe pacienţii respectivi să se simtă puţin mai bine şi să trăiască un pic mai mult. Dacă vreţi, aş putea spune că noi prelungim agonia-unei existenţe vitrege, în care pacienţii sunt supuşi riscului unei morţi subite în orice moment", afirmă Peter Weissberg, directorul medical al Fundaţiei Britanice pentru Inimă.

Celule fabricate la comandă

În experimentele care au implicat inducerea de atacuri de cord la cobai, cercetătorii au reuşit să îmbunătăţească considerabil abilitatea inimii de a pompa sânge, la o lună de la infarct, comparativ cu cobaii care nu primiseră tratamentul. Au fost vizate celulele similare celulelor stem care se află în partea exterioară a inimii, în stratul numit epicard. În cursul dezvoltării embrionare, aceste celule se transformă în diferite tipuri de celule specializate, la nivelul inimii şi al vaselor de sânge din vecinătatea ei.

Celulele respective îşi pierd însă, în mod normal, capacitatea de a se mai metamorfoza, imediat după naştere, dar, tratându-le cu o proteină numită thymozină beta-4, geneticienii au reuşit să determine celulele epicardiale să producă celule cardiace noi, diferenţiate şi perfect funcţionale. „Rezultatele sunt încurajatoare: cicatricele rămase în mod obişnuit în urma unui atac cardiac îşi reduseseră semnificativ dimensiunile, la cobaii trataţi, iar pereţii inimii reveniseră la o grosime comparabilă cu cea anterioară infarctului", precizează Riley.

Specialistul britanic consideră că modalitatea ideală de a administra tratamentul este cea preventivă, la persoanele cu risc crescut de infarct. „Factorii ce determină acest risc sunt ştiuţi: ereditatea, nivelul ridicat al colesterolului, hipertensiunea. Oamenii respectivi ar putea primi un tratament medicamentos prin care celulele epicardiale să fie ţinute permanent în stare de alertă şi, în caz de infarct, să producă imediat celulele specializate care să repare inima".

Vreţi să zburaţi cu... apă?

O asemenea întrebare ar putea să pară multora de-a dreptul absurdă, ştiut fiind faptul că majoritatea aparatelor de zbor funcţionează pe bază de kerosen sau alţi combustibili convenţionali. Un inventator canadian de origine chineză a făcut însă furori, punând la punct o aeronavă „la purtător", care funcţionează pe bază de apă! Este vorba de un fel de scaun zburător prins la spate cu un furtun. JetLev, cum se numeşte dispozitivul, îşi poate ridica purtătorul în aer până la o înălţime de 10 m, cât îi permite furtunul ataşat şi totodată poate dezvolta o viteză de 40 km/oră, dând impresia că omul care-l foloseşte merge, efectiv, pe valuri. Apa absorbită prin furtun este degajată apoi prin nişte duze, în jos, cu o presiune suficient de mare încât purtătorul aparatului să fie propulsat instantaneu în sus. Raymond Li spune că a lucrat la această invenţie timp de peste zece ani şi a reuşit să realizeze primul prototip în 2009. El vrea să vândă patentul unei mari companii producătoare de echipamente nautice, pentru ca ingeniosul aparat să fie fabricat în producţie de serie.

Li nu are nici o îndoială că JetLev 200, cel mai recent model al seriei, model al cărui cost de fabricaţie se ridică la circa 100.000 dolari va fi, în această vară şi cea mai atractivă „jucărie acvatică", pentru turiştii cu dare de mână.

SUDOKU

jocul săptămânii: 26

9	1	2	5	8	6	4	3	7
7	6	8	9	3	4	1	5	2
4	3	5	2	7	1	9	8	6
6	9	3	1	4	5	7	2	8
5	7	1	8	2	9	6	4	3
8	2	4	3	6	7	5	9	1
2	5	6	7	9	3	8	1	4
1	8	7	4	5	2	3	6	9
3	4	9	6	1	8	2	7	5

Soluţia în numărul viitor

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

5 948427 000072 26

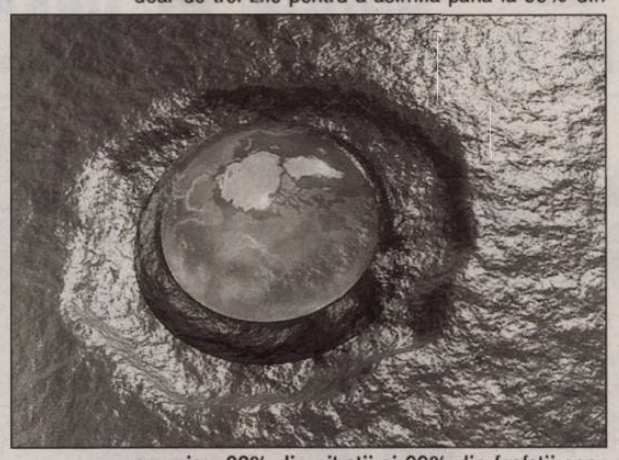
Biblioteca Judeţeană MUREŞ TÂRGU-MUREŞ

APA *elementul care a creat Pământul*

Puţini dintre noi ştim câte miraculoase însuşiri are apa, chiar dacă ea este prezentă pretutindeni în jurul nostru. Apa ocupă trei sferturi din suprafaţa Planetei Pământ. Ea a creat climatul Pământului şi a dat naştere vieţii.

Proprietăţi uimitoare

Dacă n-ar fi existat apa, planeta noastră de mult s-ar fi răcit, iar viaţa de pe ea s-ar fi stins. Se ştie că apa are o capacitate calorică deosebit de ridicată. Atunci când se încălzeşte absoarbe o mare cantitate de căldură şi în schimb, când se răceşte, degajă această căldură. Oceanele, ca şi vaporii de apă, se aseamănă unor acumulatori termici: când este cald absorb căldura, iar când este rece o cedează, astfel aerul se încălzeşte. Dintre toate substanţele existente doar apa se dilată, prin răcire, restul se contractă. Dacă apa s-ar contracta, gheaţa ar fi mai grea decât apa şi s-ar scufunda, astfel, treptat, întreaga cantitate de apă s-ar transforma în gheaţă, iar Pământul ar fi „îmbrăcat" într-un fel de impermeabil subţirel dintr-o atmosferă gazoasă, lipsită de vapori de apă. Dar cea mai uimitoare proprietate a apei este capacitatea ei de a forma o peliculă superficială rezistentă, ce apare datorită atracţiei puternice dintre moleculele straturilor de suprafaţă. Oamenii de ştiinţă au observat, cu multă vreme în urmă că, dacă apa este curată sunt necesare eforturi mai mari pentru a-i „sparge" această crustă. Specialiştii au demonstrat că pentru a sparge o coloană de apă pură cu diametrul de 2,5 cm este nevoie de o forţă egală cu 95 tone. Adică, dacă pe Pământ ar exista un lac cu apă pură 100%, pe suprafaţa lui s-ar putea merge şi patina fără probleme.

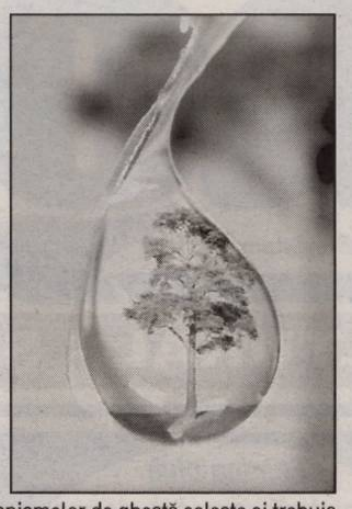


Sursă unică pentru apă curată şi biocombustibili

Resursele de apă ale Pământului, dacă noi vom continua să o risipim fără noimă, ar putea deveni insuficiente, avertizează specialiştii. Studiile arată că, până în 2025, oamenii vor folosi din resursele de apă potabilă cam 90%, celorlalte forme de viaţă rămânându-le o cantitate infimă. Preocupaţi de această problemă, tot mai mulţi cercetători îşi îndreaptă atenţia spre găsirea unor noi resurse de apă. Eric Lannan, inginer în cadrul Institutului Tehnologic Rochester, din New York, împreună cu o echipă de specialişti, consideră că algele ar fi o sursă viabilă atât pentru obţinerea de biocombustibili, cât şi pentru curăţarea apelor menajere. În testele de laborator făcute de echipa lui Lannan , tipurile de alge identificate, ce pot transforma eficient nutrienţii în combustibil pe baza unei „diete" din deşeurile menajere, s-a dovedit că au avut nevoie doar de trei zile pentru a asimila până la 99% din amoniac, 88% din nitraţii şi 99% din fosfaţii conţinuţi într-un amestec asemănător apei menajere, transformându-le în surse de combustibil chiar pe timpul purificării apei. Prin această metodă, susţin cercetătorii implicaţi în studiu, s-ar putea epura, ieftin, până la 200.000 litri de apă cu deşeuri pe zi, echivalentul unei centrale de epurare tipică în SUA.

Formarea apei din spaţiu

Prin anul 2001 când oamenii de ştiinţă europeni au descoperit vapori de apă în jurul unei stele vechi, numite IRC 10216, iniţial s-a crezut că vaporii de apă provin de la evaporarea cometelor în urma căldurii degajate de stea. După doar câţiva ani, ei au observat însă nişte linii spectrale care le-au dat un indiciu vital: apa avea temperaturi foarte mari ceea ce însemna că nu s-a putut forma în urma distrugerii organismelor de gheaţă celeste ci trebuia să se fi format mult mai aproape de stele. Atunci de unde provenea dacă nu de la comete? – s-au întrebat oamenii de ştiinţă. După multe alte cercetări, s-a dedus că lumina ultravioletă emisă de stelele din jur a străpuns norul, provocând ruperea moleculelor precum monoxidul de carbon şi de siliciu, rezultatul fiind eliberarea atomilor de oxigen care, ataşaţi moleculelor de hidrogen, au dat naştere apei. „Lumina ultravioletă nu a creat apa, a ajutat la formarea ei – a declarat omul de ştiinţă Goran Pilbratt. Lumina ultravioletă este singura modalitate în care apa poate fi produsă în astfel de condiţii".



Apa elastică şi „apa uscată"

În vremurile noastre în care ştiinţa ne surprinde cu tot felul de invenţii, oamenii de ştiinţă susţin că au descoperit... *„apa uscată"* şi speră ca, folosindu-se de această invenţie să poată lupta împotriva încălzirii globale. Principala calitate a „apei uscate" ar fi puternica abilitate de absorbire a gazelor cu efect de seră din atmosferă, fiind de trei ori mai eficientă decât apa obişnuită. Totodată, „apa uscată", după cum afirmă doctorul Ben Carter, de la Universitatea Liverpool, ar putea fi utilizată şi pe post de catalizator în industria farmaceutică şi pentru a mări siguranţa stocării şi transportării lichidelor primejdioase. Cam în acelaşi timp, oamenii de ştiinţă japonezi anunţau că au creat *apa... elastică*. Descoperit la Universitatea din Tokio, noul material este compus din apă (95%), argilă şi materiale organice. Pare un fel de jeleu, extrem de elastic şi transparent ce ar putea fi utilizat în medicină sau pentru a înlocui, pe viitor, plasticul.

Până una alta, apa rămâne un secret al vieţii pe Pământ.

IOANA FLORIA

Gestionarea crizei nucleare

„Am intrat în era consecinţelor, spunea Churchill, referindu-se la anumite tehnologii de vârf din acea vreme. Forţa tehnologică pe care am creat-o se va întoarce spre noi." Aceste profeţii realiste s-au concretizat în evenimente cumplite, precum cele din Hiroshima şi Nagasaki sau Cernobîl şi Fukushima.

Accidentul nuclear din Fukushima a schimbat radical datele privind viitorul energetic al omenirii. Centralele nucleare, care asigură, la preţuri atractive, o mare parte din necesarul energetic, au căzut dintr-o dată în dizgraţie. Specialiştii din numeroase ţări ale lumii care au reflectat asupra pericolului pe care îl prezintă sunt convinşi că riscul zero nu există.

Reactoarele centralei japoneze au rezistat cutremurului, dar au cedat în faţa temutului tsunami care a scos din funcţiune sistemele de răcire. Efectele valurilor uriaşe pot fi provocate şi de ploi torenţiale, de inundaţii, aşa cum s-a întâmplat în 1999, când centrala atomică din Blayais, Franţa a suferit avarii. Ce se întâmplă dacă, rând pe rând, ţările lumii vor renunţa la această sursă de energie? Consecinţele nu pot fi precis evaluate, dar cu siguranţă sunt dezastruoase. Şi asta în condiţiile în care lumea e departe de a fi pregătită pentru a-şi asigura energia electrică pe alte căi, deşi în ultimii ani s-au dezvoltat şi extins sistemele alternative de producere a electricităţii.

Ce se va întâmpla însă cu populaţia din insula japoneză şi cu mediul? Cel mai periculos element contaminant îl constituie cesium 137 care va persista în sol multă vreme. La Cernobîl s-a constatat faptul că elementele radioactive au rămas captive în sol. Dacă e nisipos, tendinţa acestora este de a migra pe distanţe

mult mai mari decât în cazul unui sol fertil. Elementele radioactive din Fukushima nu s-au extins, din fericire, pe distanţe mari, datorită terenurilor agricole fertile.

Efectele radiaţiilor din Cernobîl pot constitui un obiect de studiu pentru japonezi, iar unele experimente, unele banale, dar edificatoare, pot fi reproduse. De pildă, la puţin timp după catastrofa ucraineană, au fost lăsate vaci să pască în zone contaminate. Analizele au demonstrat faptul că laptele era radioactiv. Ucrainienii au studiat şi mecanismele biologice de captare a elementelor radioactive de către plante. Apoi au fost cartografiate terenurile utilizabile şi contaminate. S-a procedat şi la înlăturarea pământului contaminat (s-a săpat până la 1-2 metri), dar la această adâncime solul s-a dovedit a fi steril. Bineînţeles că aceste lucrări au fost abandonate. Efectele au fost dramatice pentru o mare parte a populaţiei din zonele afectate.

Cei care s-au întors în ultimul deceniu de la dezastru în zonele învecinate cu cele intens contaminate, au fost periodic examinaţi medical, constatându-se că procentul de leucemii şi cancere nu-l depăşeşte pe cel din zonele îndepărtate.

Care vor fi însă consecinţele pe termen lung în insula niponă? *(Va urma)*

DORIN MĂRAN

Elocvenţă

Să vorbim corect!

„Discursul său a fost de o elocvenţă plină de expresivitate". Pleonasmul apare destul de frecvent din dorinţa de intensificare a sensului.

Substantivul „elocvenţă" este explicat în dicţionare ca „Arta de a vorbi frumos, de a emoţiona, convingător, expresivitate".

De aceea, tot greşite sunt combinaţiile de cuvinte ca: „elocvenţă concludentă", „elocvenţă convingătoare", „elocvenţă expresivă", „elocvenţă grăitoare" şi altele de acest fel. *(Irina Stoica)*

Statistici despre sinistraţi

Trăitori în locuri care ne sugerează că tragedii majore de genul războaielor ori al catastrofelor naturale nu pot veni peste noi, de obicei privim ca la un film artistic ştirile despre asemenea evenimente. Totuşi, numai în statisticile oficiale şi numai în privinţa sinistraţilor mutaţi în zone mai sigure, anul 2010 a înregistrat cifra rotunjită de 42 de milioane de oameni; cât două Românii de astăzi.

Statisticile – datele reale nu vor fi cunoscute niciodată – mai arată că fenomenul deplasărilor de populaţii din cauza catastrofelor naturale este în creştere faţă de anii precedenţi, aproape dublu în cifre faţă de anul 2010! Potrivit Centrului de supraveghere a deplasărilor interne (în interiorul graniţelor aceleiaşi ţări), circa 90% din mutări au fost cauzate de inundaţii şi furtuni. În ultimele două decenii numărul catastrofelor naturale globale s-a dublat, ajungând la aproximativ 400 pe an.

Cele mai afectate sunt ţări din Asia, în special India, Filipine, Bangladesh, Indonezia, China şi Pakistan. Şi, probabil, nu întâmplător, dacă ţinem cont de faptul că aici trăiesc cele mai mari comunităţi de pe glob şi deci cei mai mari consumatori de hrană... *(A.N.P.)*

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Ioana Floria
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 021.317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Tel./Fax: 021.317.89.65
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

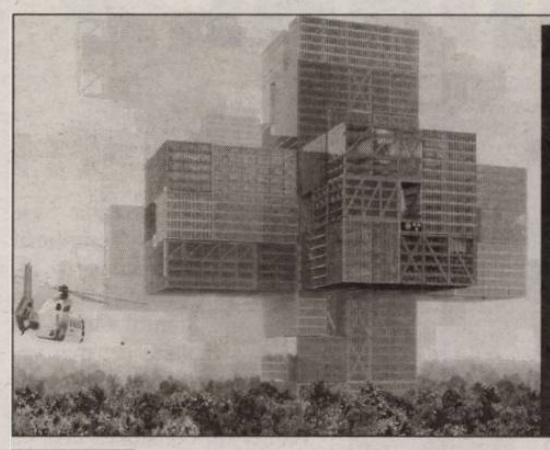
Tiparul: **INTACT S.A.**

Visuri urbanistice

Clădiri din oțel, cu apartamente mobile, cu mini-ferme piscicole, laboratoare de cercetare, sisteme de reciclare a deșeurilor o centrală electrică cu o alură mirobolantă care funcționează cu hidrogen ș.a.m.d. Machete, de fapt, cu o alură futuristă, proiectate de 715 arhitecți și designeri din 95 de țări, prezentate la concursul anual Skyscraper Competition.

Inițiativa a fost lansată în 2010 de o societate americană de arhitectură și design – eVolo – pentru a schimba fața lumii prin construcții realizate cu tehnologii de vârf și materiale neconvenționale care te propulsează într-un viitor îndepărtat. Totul mergând pe ideea de a asigura o interacțiune între spațiul public și privat, între indivizi și colectivitate (în noile orașe), de a schimba fundamental estetica urbanistică.

Iată câteva din aceste minuni arhitecturale, cu o alură SF.



Pentru americani, afectați de criza mobiliară, acest tip de zgârie-nori cu spații ce beneficiază de funcții multiple ar putea fi una dintre soluțiile ieșirii din criză.

Zgârie-nori, construiți din module mobile care se pot orienta după soare sau umbră, în funcție de necesități asemănători cu o construcție LEGO, proiectați de arhitecți egipteni. Construcții care ar putea invada într-un viitor apropiat orașul Cairo.

O creație indiană piramidală. Arhitecții intenționează să reorganizeze mediul, răspunzând nevoilor marii densități umane.

Sârbii au imaginat o construcție care nu pare deloc funcțională, ci doar decorativă. E vorba însă de o centrală electrică pe bază de hidrogen, la baza căreia vor fi instalate megabaterii, iar exoscheletul este constituit din grafen, un material foarte bun conducător de căldură și electricitate, cu mult mai rezistent decât oțelul.

Teoria petrolului abiotic

Chiar dacă am învățat cu toții la școală că „aurul negru" care înalță imperii și iscă războaie planetare este un așa-numit combustibil fosil, există și o teorie a petrolului abiotic (TPA), potrivit căreia acesta s-ar fi format în straturile de profunzime ale planetei, ea opunându-se ideii transformării progresive a rămășițelor în descompunere a le corpurilor de animale străvechi. Apărută în secolul al XIX-lea, emisă de savantul rus Dimitri Mendeleev, TPA a intrat abia în anii 1950-1960 în atenția specialiștilor sovietici, Occidentul ignorând-o însă cu desăvârșire, din cauza volumului mic de petrol abiotic descoperit.

TPA pretinde că petrolul s-a format din cele mai profunde depozite de carbon, datând probabil din perioada formării Terrei, și că ajunge la suprafață

în urma unor erupții la rece.

Se aduce în sprijin un argument... extraterestru – prezența metanului pe Titan (satelit al planetei Saturn), ceea ce demonstrează posibilitatea formării de hidrocarburi în absența mecanismelor biologice. Partizanii TPA sugerează astfel că ar mai fi pe Pământ mari cantități de petrol nedescoperite, „ascunse" sub mantaua terestră. Chiar dacă teoria în sine este acceptată, numeroși chimiști sunt sceptici în privința existenței unor depozite semnificative de petrol abiotic.

În ultimele decenii TPA pare să fi căzut în uitare, deși încă un argument solid al rușilor ar putea fi descoperirea unor depozite de petrol și gaze naturale în structurile geologice cristaline din Siberia Occidentală și Ural.

Mai nou, o atenție specială asupra teoriei a fost resuscitată de astrofizicianul de origine austriacă Thomas Gold, care în 1999 menționa descoperirea de bacterii termofile în crusta terestră, ca surse de biomarkeri în petrolul extras.

Totuși, până la confirmarea celor mai optimiste ipoteze în acest sens, alternativa cea mai bună la combustibilii clasici o constituie, fără îndoială, sursele de energie „verde".

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Un miracol tehnologic?

Brățările dotate cu o hologramă (termenul este impropriu) continuă să stârnească interesul clientelei. Staruri, sportivi celebri care au declarat că performanțele lor s-au îmbunătățit în mod neașteptat, oameni politici, au făcut public obiceiul de a purta permanent la încheietura mâinii o brățară din plastic dotată cu o „hologramă" care le-ar conferi echilibru psihic, forță vitală, i-ar elibera de stres și de eventuale dureri. Marele public, influențat de reclama susținută cu argumente extrem de promițătoare, reprezintă însă clientela pe care mizează cele două mari firme americane producătoare (Power Balance și EFX).

Care este secretul acestui „miracol"?

Un film din plastic care emite anumite frecvențe, reacționând pozitiv cu cele ale corpului uman, ale unui „câmp energetic sau vibratoriu", mai mult sau mai puțin echilibrat, în funcție de fiecare persoană. Pentru a restabili echilibrul energetic, este suficient să porți această brățară, spun fabricanții.

Oamenii de știință care au studiat aceste „holograme" au ajuns la concluzia că mecanismele de acțiune presupuse nu sunt susținute biologic și nu pot avea nici cel mai mic impact în plan fiziologic. Doar un efect psihologic de gen placebo.

S-au făcut numeroase experimente, în care subiecții erau dotați cu brățări obișnuite, convinși fiind că purtau „brățara-minune", și care au declarat că tonusul fizic și psihic s-a îmbunătățit.

Cine are dreptate? Beneficiarii? Oamenii de știință? Producătorii? Având în vedere faptul că există mult prea multe declarații entuziaste din partea celor care poartă brățara, adevărul ar putea fi undeva la mijloc.

O viţea cu gene umane

Cercetători argentinieni din cadrul Universității Naționale din San Martin au reușit să cloneze o vacă purtând două gene umane ce conțin proteinele din laptele matern. Se numește Rosita ISA, este prima viță din lume care s-a născut cu gene umane (în 6 aprilie, prin

cezariană, întrucât avea 45 kg) și care ar trebui să producă un lapte echivalent cu cel al unei femei după naștere.

La puțin timp după această performanță biologică, o echipă de cercetători chinezi a recurs la un procedeu similar. Singura diferență constă în faptul că au clonat două vaci, fiecare purtând una din cele două gene umane.

Tatuajele se estompează cu timpul

Tatuajele, însemne corporale controversate, își pierd cu timpul din claritate, estompându-se, devenind ușor difuze. Un fenomen a cărui evoluție a fost determinată pe calculator de un cercetător de la University College din Londra. Acesta a ajuns la concluzia că cerneala se dispersează în piele cu aproximativ 3-4 milimetri în 20 de ani. În acest timp, detaliile tatuajului se estompează.

Celulele dermei în care pătrunde cerneala, au o durată de viață normală de 40-60 de zile. Particulele de cerneală se

dispersează, deplasându-se la întâmplare înainte de a fi reabsorbite de alte celule și de fagocite, acestea din urmă eliminându-le din piele în proporție de 1% la fiecare ciclu. Așadar, apar două fenomene, de dispersie și eliminare, care afectează contrastul și claritatea desenului.

Un nou studiu complementar se află în atenția cercetătorilor care vor să afle dacă metalele grele din cerneluri au consecințe asupra sănătății pe termen lung.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

SFÂNTUL GRAAL? se află în America

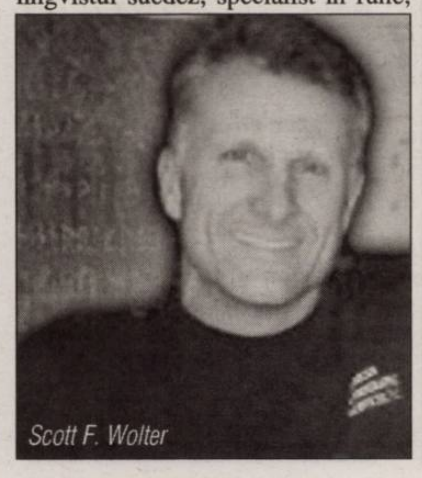
Romanele lui Dan Brown – cele mai multe ajunse best-seller-uri în America – sunt considerate a fi nu doar cele mai vândute, dar şi cele mai influente cărţi ale începutului de secol XXI. Ingredientele lor – crime, mistere, profeţii, indicii enigmatice – au adus în atenţia cititorilor de pretutindeni o problematică de care odinioară se interesau doar savanţii: secretele şi moştenirea Cavalerilor Templieri.

Trecând peste faptul că romanele abundă în erori şi mistificări, ceea ce trebuie să înţelegem este că într-adevăr Templierii au reprezentat unul dintre cele mai controversate ordine călugăreşti, cunoştinţele lor spirituale şi bogăţiile fabuloase continuând să fascineze, până în zilele noastre. O ipoteză de ultimă oră, lansată de cei care nu pregetă să caute legendarul „Potir Sacru" al lui Iisus Hristos, susţine că, în urmă cu aproape 700 de ani, aceşti enigmatici cavaleri au ajuns până pe coastele Americii de Nord...

Un artefact enigmatic

Cel ce a lansat această ipoteză este Scott F. Wolter, un geolog în vârstă de 46 de ani, angajat, în anul 2000, de către un bogat afacerist din Minnesota să verifice autenticitatea controversatei „lespezi de la Kensington", un artefact care ar fi fost realizat, se pare, de oameni veniţi din Lumea Veche, cu mult înainte ca genovezul Columb să ajungă în Americi, în 1492. Pe piatra grea de aproape o sută de kilograme există mai multe inscripţii runice, ce par să vorbească despre o expediţie de explorare desfăşurată aici în 1362. Iniţial sceptic în privinţa autenticităţii artefactului, Wolter a adus piatra la sediul companiei sale, American Petrographic Services, în oraşul St. Paul, pentru investigaţii.

Cu ajutorul unui microscop electronic, deosebit de performant, el a descoperit, pe suprafeţele cioplite de om, degradări ale stratului de mică, indicând că piatra stătuse îngropată în pământ cel puţin 50 de ani după ce fusese sculptată. Cu permisiunea muzeului local din Kensington, el a forat lespedea, scoţând mai multe mostre de material din interiorul acesteia. Investigaţii geologice mai fuseseră efectuate, în 1910, de către Newton Winchell, dar acesta examinase doar vizual piatra, ajungând la concluzia că nu poate fi vorba despre vreo fraudă. De astă dată, Wolter a adus dovezi ştiinţifice în plus, care să ateste că piatra nu este opera vreunui contemporan pus pe şotii. Mai mult, în 2004 el a dus, împreună cu lingvistul suedez, specialist în rune, Richard Nielsen, la Muzeul de Istorie din Stockholm, pentru ca aceasta să fie examinată şi aici.

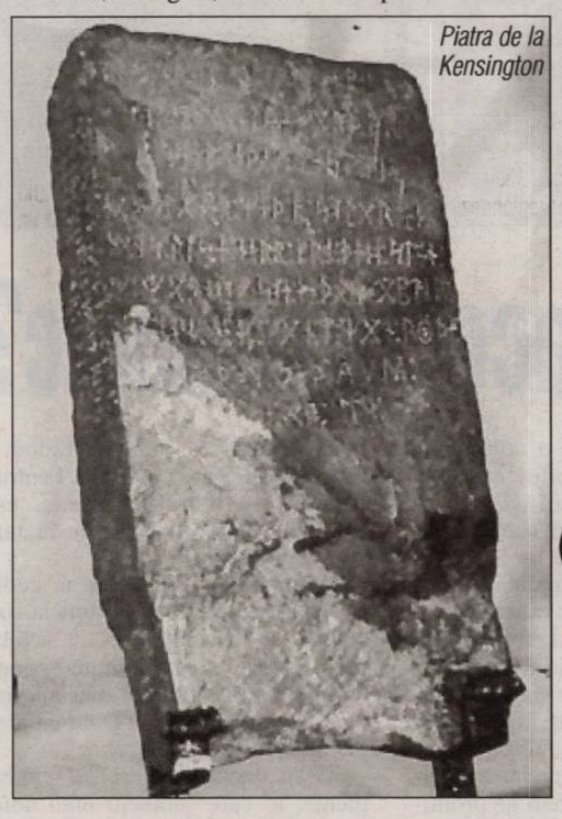

Scott F. Wolter

Conexiunea vikingă

Ce este însă cu această bizară „piatră", aflată în momentul de faţă la Muzeul Runelor din oraşul Alexandria, Minnesota şi cum de a apărut ea? Pe când defrişa un teren de arbuşti şi copaci, în vederea cultivării, fermierul american de origine suedeză Olof Ohman a descoperit, la rădăcina unui plop, un bolovan de piatră pe care iniţial l-a considerat un totem indian.

Curios, împreună cu cei doi fii ai săi şi câţiva vecini, Ohman a scos piatra din pământ, descoperind uimit că pe latura care stătuse îngropată se află mai multe inscripţii runice. Cunoscând din auzite despre limbajul runic al strămoşilor săi, fermierul a transcris, stângaci, semnele de pe lespedea de piatră şi le-a trimis unei publicaţii a imigranţilor suedezi din America, în speranţa că redactorii, oameni cultivaţi, vor putea spune ce înseamnă ele. Piatra a fost dusă, ulterior, în oraşul învecinat, Kensington. Când Ohman realiza această descoperire, întreaga comunitate ştiinţifică internaţională discuta aprins despre posibilitatea ca vikingul Leif Ericson să fi ajuns pe ţărmurile Americii de Nord (Vinlanda).

Cu cinci ani înainte, în 1893, un temerar arheolog danez demonstrase că era posibil ca, la bordul unui drakkar, vikingii să fi ajuns pe coastele americane. Dar savanţii au privit cu suspiciune, de la bun început, lespedea şi, fără să o analizeze în amănunt, au declarat-o, din capul locului, un fals. Ohman şi-a luat piatra acasă şi a folosit-o drept treaptă, pentru scara unui hambar. Abia în 1907, piatra a fost cumpărată de un absolvent al Universităţii Madison, Hjalmar Holand, care a studiat-o, împreună cu mai sus menţionatul Winchell, ajungând la concluzia că obiectul este autentic, datând de cel puţin jumătate de mileniu.


Piatra de la Kensington

Francmasonii, moştenitorii Templierilor

Revenind la Wolter, unul dintre cei mai pasionaţi cercetători ai acestui misterios artefact, trebuie să spunem că el consideră „piatra de la Kensington" dovada vie că Templierii au adus în America de Nord Sfântul Graal, de departe cel mai venerat obiect al creştinătăţii, în Evul Mediu. Wolter nu consideră însă că Sfântul Graal ar fi fost un obiect fizic, ci mai curând exprimarea metaforică a cunoştinţelor ezoterice aduse de Cavalerii Templieri şi care au fost preluate de urmaşii lor, francmasonii, pentru a pune temelia Statelor Unite ale Americii. Alături de alţi entuziaşti, soţii Andrew şi Maria Awes, Wolter a realizat chiar şi un film documentar pe această temă, intitulat „Sfântul Graal în America", difuzat de History Channel şi care a putut fi urmărit şi pe micile noastre ecrane. Realizatorii s-au documentat timp de mai bine de un an în privinţa pietrei de la Kensington, ajungând, cu cercetările lor, în Suedia, Norvegia, Anglia sau Canada. „Am încercat să găsim toate posibilele conexiuni cu Templierii şi am descoperit că ele într-adevăr există. Se pare că inscripţiile de pe această piatră, la fel ca şi majoritatea mesajelor templiere, au un sens ocult, pe care rămâne să-l descoperim."

Se ştie că, după anihilarea Ordinului Templier, la începutul secolului al XIV-lea, membrii supravieţuitori ai acestei organizaţii au intrat într-un con de umbră, dispărând, aparent, cu desăvârşire din istorie. Totuşi, cercetătorii moderni au găsit posibile implicări ale Templierilor în evenimente importante, survenite mult după decapitarea Ordinului. N-ar fi exclus, spun ei, ca acei Templieri despre care se ştie că s-ar fi refugiat în Scandinavia, să fi pornit în căutarea de noi tărâmuri, departe de persecuţiile religioase ale Lumii Vechi, lăsând în urmă inscripţia de la Kensington, la fel de misterioasă ca şi întreaga lor poveste...

Astăzi în istorie

30 iunie 1908

Are loc „incidentul Tungus"

În dimineaţa zilei de 30 iunie, puţin după ora 7, localnicii din regiunea Tungus şi coloniştii ruşi de la nord de lacul Baikal au observat o coloană de lumină albăstruie, mai strălucitoare decât Soarele, coborând din cer. Zece minute mai târziu, s-a văzut o izbucnire luminoasă şi s-a auzit un sunet ca de tunet. Suflul puternicei explozii a doborât oameni aflaţi la kilometri distanţă şi a spart toate geamurile, pe o rază de zeci de kilometri. Impactul bizarului obiect luminos cu solul a fost înregistrat, ca un cutremur de 5 grade pe scara Richter, de numeroase staţii seismice din Asia şi Europa.

Lacul Cheko

În nopţile ce au urmat, cerul a fost luminat feeric, în nordul masei eurasiatice, iar pulberile ridicate în atmosferă au putut fi detectate până şi în America de Nord, de specialiştii de la Observatorul Astrofizic Smithsonian. Ulterior, numeroase expediţii au încercat să ofere o explicaţie fenomenului. S-a spus, de pildă, că ar fi fost vorba despre o cometă de gheaţă, despre un bulgăre de antimaterie sau chiar despre o navă extraterestră, prăbuşită accidental în Siberia. Dar savanţii care s-au arătat preocupaţi de fenomen au neglijat, se pare, un amănunt esenţial, anume că obiectul a explodat, iniţial, în atmosferă, la o distanţă relativ mică de sol, dar fragmentul principal şi-a continuat drumul spre pământ, pe o traiectorie sinuoasă şi diferită de cea de până atunci.

Oamenii de ştiinţă care au cercetat zona în perioada interbelică au fost induşi în eroare de faptul că unda de şoc provocată de această primă explozie a distrus razant copacii, pe o suprafaţă întinsă, dar nu au luat în calcul ipoteza că obiectul ar fi putut să nu se disipeze total în acel moment. Majoritatea savanţilor susţin astăzi că „obiectul" care a explodat la Tungus ar fi fost un meteorit. O parte din energia produsă de el în momentul impactului cu solul s-a transformat în căldură, topind gheaţa şi formând un lac, Cheko, iar restul s-a dispersat în atmosferă, sub forma unei gigantice unde de şoc.

Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

Când Marcus a împlinit paisprezece ani, i s-a decernat toga virilis, veşmântul maturităţii. Cu acest prilej a renunţat la amuleta de aur şi toga de copil. Era, de acum, un cetăţean cu drepturi depline, gata să ia parte la viaţa publică. Evident, educaţia lui trebuia să continue şi el era dornic să dobândească noi şi noi cunoştinţe. Nu mult după aceea, la sugestia împăratului Hadrian, el a fost logodit cu fiica influentului Ceionius Commodus, fapt care a avut şi un alt efect important asupra adolescentului: astfel l-a întâlnit pe filosoful stoic Apollonius din Chalcedon, fost dascăl al lui Commodus. Mai târziu, viitorul împărat va spune că e recunoscător zeilor că, de-a lungul vieţii, i-au scos în cale trei oameni: unul dintre ei era Apollonius. Deşi toată lumea se aştepta ca Hadrian să-l desemneze succesor pe nepotul cumnatului său, Servianus, împăratul, deja cu un picior în groapă, şi-a şocat apropiaţii, adoptându-l pe Commodus. A fost o adopţie ciudată, pentru că atotputernicul monarh nu

Un copil fără tată, revendicat de prea mulţi „taţi"

Marcus Aurelius

pe Commodus îl dorea drept succesor, ci pe Marcus Aurelius, prea tânăr însă pentru a urma la tron. Adoptându-l pe socrul lui, Hadrian se asigura că într-o zi promiţătorul Marcus va veni la cârma Imperiului. Dar moartea subită a lui Commodus, numit Caesar şi moştenitor, a părut să îndepărteze domnia de tânărul ginere. Simţind el însuşi tot mai mult răsuflarea rece a neantului nefiinţei, Hadrian l-a adoptat pe Antoninus, cel supranumit Pius, cu condiţia ca, la rândul său, să-l desemneze urmaş pe Marcus.

Alegerea lui Antoninus n-a fost bine primită la Roma, nu în ultimul rând de însuşi prefectul Pretoriului, Catilius Severus. Motivul pare tragi-comic: acesta dorea să fie el numit Caesar, pentru că era mai apropiat de favoritul împăratului, Marcus, fiindu-i străbunic! Cu alte cuvinte, mărimile Romei, oameni trecuţi prin ciur şi dârmon, ajunseseră să-şi dispute paternitatea unui adolescent, pentru că numai astfel aveau, pe lângă el, speranţe la tron. Hadrian a fost însă de neînduplecat şi în ziua în care Antoninus a acceptat propunerea împăratului, a fost ales urmaş la tron şi i-a adoptat pe moştenitorul lui Commodus, Lucius, şi pe Marcus Aurelius.

Se spune că, în noaptea dinaintea adopţiei, Marcus ar fi visat că are umeri de fildeş şi, întrebat de o voce dacă e capabil să poarte pe ei o povară uriaşă, a răspuns afirmativ. A doua zi avea să realizeze şi care era „povara" ce i se pregătea: sceptrul Imperiului Roman...

(Continuare în numărul viitor)

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Descoperiri aproape de noi

Regimentul Norfolk
RĂPIT DE EXTRATERESTRII?

În Primul Război Mondial, în 1915, pentru a putea controla strâmtoarea Dardanele, Aliaţii au făcut o tentativă de debarcare în peninsula Gallipoli, aparţinând Imperiului Otoman. Acţiunea a fost un eşec răsunător, soldat cu pierderi grele.

În 1965, la o întâlnire a veteranilor, după 50 de ani de la această bătălie, trei genişti din forţele expediţionare din Noua Zeelandă (ANZAC) au descris un incident straniu, pe care ufologul Gordon Tuckey a considerat că merită să-l consemneze. Unul dintre cei trei martori – Frederick Reichart – a semnat chiar şi o declaraţie autentificată în care spune că pe 28 august 1915, în timp ce se aflau în zona golfului Suvla, încercând să atace poziţiile turceşti, au apărut pe cer şase sau opt nori cenuşii, identici, „semănând cu nişte franzele". În ciuda vântului, norii nu se mişcau. În spatele lor, un alt nor, lung de 250 metri şi lat de 60 încălecase o mică vale. De la circa 750 metri, cei trei au văzut urcând pe această vale, spre „cota 60" deţinută de turci, un întreg regiment. Oamenii au dispărut în spatele norului, dar niciunul nu a mai fost văzut ieşind şi urcând mai departe. După un timp norul s-a ridicat, s-a alăturat celor care staţionau deasupra, apoi împreună s-au pus în mişcare şi au dispărut spre nord. Dedesubt nu mai era nimeni.

Analele militare au consemnat într-adevăr dispariţia acolo a batalionului 1/5 al regimentului Norfolk, mai exact a 266 de ofiţeri şi soldaţi (deşi rumorile afirmau că ar fi fost un întreg regiment, cu un efectiv între 400 şi 800). Dar ziua fusese cea de 12 (nu 28) august. După război, turcii au negat că ar fi ucis sau luat prizonieri aceşti oameni.

Povestea a fost preluată de Brad Steiger, în lucrări publicate în 1966 şi 1967, în care el vorbea de 22 martori oculari şi de comportamentul ciudat al norului; acesta ar fi orbit artileriştii, care nu au mai putut susţine ofensiva. Ipoteza norului care a răpit militarii a ajuns şi în cărţi scrise de Brinsley Le Poer Trench (Lord Clancarty) şi Jacques Vallée.

Întrucât la ora actuală există posibilitatea accesului la un mare număr de documente primare, inclusiv la jurnalele personale ale soldaţilor participanţi la lupte, mai mulţi analişti au examinat din nou această legendă. Unul dintre ei este britanicul Dr. Jerome Clarck, din concluziile căruia spicuim mai jos.

Se ştie că atacul din acea zi a fost prost gândit. Hărţile erau imprecise, iar rezistenţa opusă de turci mult mai puternică decât s-a

prevăzut. Batalionul Norfolk 1/5 era format din 16 ofiţeri şi 250 soldaţi, fiind comandat de locotenent colonelul Sir Horace Proctor-Beauchamp. La ofensivă au mai participat şi soldaţi din regimentele Suffolk şi Hampshire, se pare însă că cei din regimentul Norfolk se răzleţiseră de aceştia şi au nimerit sub focul mitralierelor şi ascuţişul baionetelor turceşti. Lt. col. Beauchamp a fost văzut ultima dată intrând cu oamenii săi într-o pădure în flăcări, din care nu au mai ieşit.

În 1919, o comisie a Commonwealth pentru mormintele militarilor căzuţi în război, a descoperit la început, în nisip, o insignă a regimentului Norfolk, la vreo 750 de metri în spatele fostelor linii turceşti. În cele ce au urmat, a fost găsită o groapă comună cu 180 de cadavre, dintre care 122 au fost identificate ca aparţinând batalionului dispărut. Multe cadavre erau împuşcate în cap. Au fost găsite şi rămăşiţele ofiţerului comandant lt. col. Beauchamp, identificat după epoleţii de pe uniformă. Câţiva au supravieţuit graţie unor şanse ieşite din comun. Cei ce s-au întors din prizonierat au povestit mai târziu că, pentru turci, prizonierii constituiau o problemă în plus, deci i-au văzut ucigând prizonierii răniţi cu baioneta sau cu focuri de armă. Aceste constatări au fost mult timp ascunse de oficialităţi, inclusiv din considerente ţinând de memoria celor dispăruţi.

În ciuda acestor evidenţe, care începeau să fie cunoscute, în 1998 a apărut un „document MJ-12", presupus elaborat în 1952, în care se spune că pe 21 august 1915, membri ai unei companii din Noua Zeelandă ar fi semnat sub jurământ o declaraţie precum că regimentul Norfolk 1/4 a dispărut inexplicabil ş.a.m.d. Cititorul poate el însuşi descoperi numeroasele inadvertenţe, la care documentul complet mai adugă şi altele.

E drept, există confuzii şi în depoziţia, după 50 de ani, a lui Reichart. S-a stabilit că pe 12 august acesta era la peste 7 kilometri de locul confruntării, deci nu o putea urmări nici prin binoclu. Dar e mult mai probabil ca el să fi făcut o confuzie (nu ţinea un jurnal personal), referindu-se de fapt la atacul masiv din 21 august, când 3000 de soldaţi aliaţi au atacat „cota 60", iar geniştii neozeelandezi erau mult mai aproape. În acea zi s-a consemnat că turcii nu puteau fi văzuţi, datorită „ceţii de culoarea perlei" care-i ascundea. A urmat un nou masacru în rândurile aliaţilor. Să fi fost această ceaţă norul misterios?

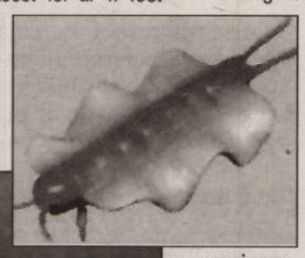
DAN D. FARCAŞ

Enigmaticii
„ŞERPI DE LUMINĂ"

La limita paranormalului, reprezentanţii unui bizar regn (animal? artificial?) ni se înfăţişează privirii doar în condiţii cu totul speciale, ei neputând fi văzuţi cu ochiul liber, deşi vorbim despre creaturi care trăiesc (sau, cel puţin, există, se deplasează) pretutindeni printre noi. Au fost numiţi Rods, cuvânt intraductibil, dar li se spune şi „şerpi cu aripi de lumină".

În inima junglei mexicane, la o zi de mers pe jos distanţă de cea mai apropiată aşezare, se găseşte „grota cu rândunele", care coboară la peste 400 de metri sub pământ. În afara miilor de înaripate cu pene, aici au fost descoperiţi şi alţi locatari zburători, extrem de stranii. Fotograful Marc Licthle, pasionat şi de sporturile extreme, vine aici anual cu prietenii săi, pentru a se arunca în hăul grotei cu paraşuta. Filmând aceste escapade Marc a avut însă surpriza vieţii sale: în imagini au apărut numeroase vietăţi dintre cele numite Rods. Fenomenul (?) este însă cunoscut în toată lumea, inclusiv în America de Nord, China sau Anglia şi este studiat de diverşi specialişti, de ani buni. „Şerpii cerului" se deplasează cu viteze fulgurante şi au talii diferite, de la 12-50 de centimetri, la câţiva metri. Corpul lor are forma unei bare dotate cu mai multe perechi de aripioare, deplasarea este extrem de rapidă şi traiectoria în mod cert controlată, în maniera în care o fac păsările. Problema noastră, a potenţialilor martori ai existenţei lor, este că aceşti Rods nu au putut fi observaţi decât pe înregistrări video.

Datorită invizibilităţii lor, dar şi a certitudinii că există aievea, „şerpii de lumină" au făcut să apară teorii dintre cele mai ciudate. Unii consideră că ei fac parte din domeniul criptozoologiei; pentru alţii este însă vorba despre un fenomen extraterestru, iar ca misterul să fie şi mai adânc, se susţine că prima apariţie de acest fel ar fi fost semnalată în mica dar celebra localitate din New Mexico numită Roswell!



Nu în 1947, ci fix în 19 martie 1994, când Jose Escamilla scruta cerul, sperând să surprindă vreun OZN dând târcoale. N-a fost să fie însă o „farfurie zburătoare", ci stupefianţii Rods. Ulterior, Escamilla a văzut şi filmul lui Lichtle, considerând că acesta surprinde cele mai distincte imagini ale unor „şerpi de lumină". El a prezentat înregistrările unui zoolog, unui biolog şi unui entomolog. Niciunul nu a ştiut ce să spună despre bizarele creaturi zburătoare, afirmând că nu mai văzuseră niciodată aşa ceva. În schimb, profesorul Roger Leir a apreciat că ar fi vorba despre un animal compus în exterior dintr-o membrană de tip celular şi în interior dintr-un sistem nervos aparent sub formă de fluid.

Inginerul în aeronautică Boo Woo crede şi el că ar fi vorba despre o formă de viaţă ultrarapidă care există pretutindeni, printre noi, fără s-o putem remarca. Totuşi, că este aşa ori că ne aflăm în prezenţa unui gen de invazie extraterestră, acest lucru nimeni nu l-a putut susţine încă, în mod argumentat. Un singur lucru rămâne cert: ei sunt aici!

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Doctori de suflete

Nimeni nu contestă că pe lângă vindecătorii autentici există şi o mulţime de escroci fără nici un fel de legătură cu lumile spirituale ci mai curând cu profiturile materiale, căci nu se poate pădure fără uscături; însă, abstracţie făcând de aceşti indivizi veroşi, trebuie să spunem că majoritatea taumaturgilor nu doar că încep să fie tot mai bine văzuţi, în cercurile ştiinţifice, dar sunt şi invitaţi să participe la experimente inedite şi deosebit de interesante, menite a releva autenticitatea şi eficienţa „meşteşugului" lor.

Tribul ai cărui membri nu se îmbolnăvesc niciodată

Un astfel de personaj este Va Meng Lee, vraci aparţinând populaţiei Hmong, din nordul Laosului şi care, de mai bine de un an, colaborează cu Mercy Medical Center, din oraşul californian Merced. „Doctoriii sunt buni să trateze trupul, afectat de boală, dar ei nu iau în calcul şi sufletul. Atâta vreme cât sufletul este bolnav, nici trupul nu se poate vindeca pe deplin. Boala va reveni şi se va manifesta iarăşi în plan fizic", spune Lee, în vreme ce ţine o ceremonie de alungare a duhurilor rele din preajma unui pacient suferind de diabet şi hipertensiune, încheind ritualul cu trasarea, prin aer, a unui cerc invizibil, menit să-l protejeze, ca o aură energetică, pe bolnav. Cei ce au iniţiat acest proiect unic în Statele Unite şi probabil în întreaga lume occidentală au fost doi medici de la instituţia medicală mai sus-amintită. Aflaţi într-o vacanţă în Laos, ei au remarcat faptul că membrii triburilor Hmong aveau o sănătate de fier, datorată, erau convinşi localnicii, exclusiv harului vracilor nativi de a alunga spiritele bolilor din preajma lor. Ca atare, cei doi medici au invitat un vraci laoţian în America, pentru a desfăşura, în spitalul unde ei activează, ceremonii specifice. Interesant e faptul că Lee, deşi este plătit de spital şi nu acceptă „spăgi" în bani de la pacienţii trataţi nu refuză puii vii, pe care însă îi va sacrifica, drept ofrandă, tot pentru sănătatea acestora!

Vracii caută „inimi fericite"

O asemenea abordare, imposibil de imaginat în urmă cu nu mai mult de zece ani, pare să devină acum o politică în tot mai multe spitale americane. Acestea sunt tot mai dispuse să îmbrăţişeze tradiţiile culturale şi spirituale ale altor populaţii – de pildă unele servesc supă de alge, gătită ca în Coreea, proaspetelor mămici de la Spitalul Bunul Samaritean din Los Angeles, pentru că vegetalele marine au un conţinut ridicat de calciu şi fier. La Merced, oraş situat la circa 200 km sud-est de San Francisco, proiectul de colaborare medici-şamani se desfăşoară sub cele mai favorabile auspicii. Astăzi, 89 de taumaturgi asiatici sunt pregătiţi la Mercy Medical Center şi iniţiaţi în elementele de bază ale medicinei occidentale. Ei vizitează săli de operaţie şi saloane şi au avut prilejul, pentru prima oară în viaţă, să examineze celule, la microscop. Privind celule prelevate de la un bolnav cardiac, un vraci le-a cerut gazdelor sale să-i arate „o inimă fericită", sugerând că problemele fizice ale respectivului pacient aveau o origine spirituală. Totuşi, există o serie de aspecte asupra cărora cele două tabere nu se pot pune de acord: în conformitate cu credinţele strămoşeşti ale populaţiei Hmong, unele practici medicale, precum intervenţiile chirurgicale, anestezia, transfuziile sangvine sunt interzise.

Vindecări miraculoase

Vracii asiatici cred că spiritele umane sunt asemenea unor copii neastâmpăraţi ce hoinăresc prin lumile vizibile şi invizibile şi riscă să cadă pradă unor spirite malefice – responsabile, în opinia asiaticilor, de declanşarea bolilor fizice. Ceremonia pe care Lee a desfăşurat-o în preajma patului bolnavului de diabet pe care-l are în grijă a vizat inocularea spirituală a acestuia, menită a-i proteja sufletul de influenţe nocive – vraciul susţine că ar fi identificat şi spiritul care i-ar fi putut cauza rău pacientului – nimeni alta decât soţia acestuia, răposată în urmă cu un an. Mulţumită procedurii realizate acum, Lee susţine că omul poate sta liniştit, fiindcă nu se mai află în pericol de moarte iar sufletul îi este asigurat împotriva oricărui duh rău care l-ar putea ataca. Asttfel de ceremonii, practicate chiar în saloanele de spital, au devenit frecvente la Merced, iar bolnavii se declară mulţumiţi de efectele lor. Poate că e vorba de efectul Placebo, în majoritatea cazurilor, afirmă medicii, dar tot ei nu pot explica de ce ritualurile se dovedesc funcţionale şi în cazul pacienţilor ce-şi exprimă public neîncrederea, manifestându-se chiar ironic la adresa vracilor. Adesea, vindecătorii intră în transă, spre a negocia, pretind ei, cu spiritele rele, eliberarea sufletelor bolnavilor. Ei sacrifică porci negri, oferindu-i acestor spirite, care în schimb îi lasă în pace pe cei posedaţi, iar aceştia se vindecă la scurt timp după aceea. Desigur, nu toţi medicii privesc cu ochi buni ceremoniile bizare ale şamanilor Hmong, ca de pildă aşezarea unui cocoş viu pe pieptul bolnavului, pentru ca duhurile rele să fie atrase de pasăre. Şi totuşi, ritualurile par să dea rezultate: un pacient internat cu cangrenă la colon şi căruia medicii îi dădeau puţine şanse de supravieţuire s-a vindecat uimitor, după ce vraciul Lee a aşezat o sabie cu vârful spre uşă, spre a alunga spiritele rele, şi a rostit câteva incantaţii magice, în sunet de clopoţei!

GABRIEL TUDOR

E bine de ştiut

Căldura, apa tulbure, băutul apei nepotabile, lipsa igienei alimentare, neglijarea în a vă spăla pe mâini cu apă şi săpun, duc la hepatită, boală ce se manifestă la început tăcut. Ulterior apar semne îngrijorătoare, cum ar fi oboseala, mărirea în volum a ficatului, scaune ce pot fi decolorate sau cu sânge, îngălbenirea tegumentelor.

Bolnavul depistat în urma examenelor de laborator, va fi izolat, dacă se poate, într-o cameră ce dă spre grădină. Se va spăla conştiincios pe mâini, va bea apă păstrată în vase acoperite. Pentru mai multă siguranţă apa va fi fiartă, filtrată cu ajutorul unui tifon şi va fi acoperită pentru a nu se depune praf, germeni etc.

Alimentaţia va cuprinde fructe, bine spălate şi puse în frigider, unde se păstrează proaspete. Vor fi consumate pe cât pozibil integral, fără a lăsa eventuale jumătăţi de fruct pentru o masă ulterioară.

Bolnavul va consuma brânză de vaci, lapte, cu restricţii la cei care au intoleranţă la produse din lapte. Carnea va fi albă, de pui sau de

Hepatita epidemică

găină. Mesele vor cuprinde supe de pui, zarzavaturi (pe cât posibil de grădină) necongelate. Ca întăritor recomandăm drojdia de bere, cam 60-80 g pe zi, şi miere de albine, o lingură pe zi. Ciorbele de perişoare şi friptura la grătar sunt binevenite.

Ceaiurile sunt recomandate. Ceaiul de secară se prepară astfel: se fierbe o cană cu apă curată, se adaugă planta, se infuzează, apoi se strecoară şi se beau cam 2 căni pe zi. Pâinea de secară dă rezultate bune. Se consumă la masă, indicată în icterul infecţios şi în convalescenţă, în sechele hepatice.

Ceaiul de ienupăr se prepară folosind mlădiţele tinere. Se beau 2-3 căni pe zi, câte o lingură la fiecare oră.

Fructele de cătină albă se folosesc proaspăt culese. La 500 ml apă clocotită se pun 2 linguri de fructe zdrobite. Cătina este bogată în vitamina B1, B2, vitamina C, acid folic.

Ceaiul de sunătoare: la 200 ml apă clocotită se foloseşte o lingură de plantă. Are acţiune calmantă.

Din fructe de armurariu se face o infuzie folosind 1-2 linguriţe de plantă. Se beau 2 căni pe zi, una dimineaţa înainte de micul dejun, iar a doua o vom bea în 2 reprize, o jumătate de cană după masa de prânz şi cealaltă jumătate la masa de seară, şezând culcat pe dreapta timp de 20 minute.

Polenul de albine este recunoscut pentru că regenerează, stimulează ficatul. Se face o cură de o lună cu 15-20 grame pe zi. Se ia pauză două luni, apoi se reia tratamentul. Se poate repeta de patru ori pe an.

Dr. VALERIU MANTA

Fantezie şi culoare

În această vară colierele colorate, de dimensiuni deloc neglijabile, vă sporesc farmecul. Acestea se armonizează perfect cu o bluză sau un tee-shirt uni. Dacă sunteţi bronzată, un top cu bretele fine, brodate sau din dantelă ar putea pune în valoare atât frumuseţea bijuteriilor cât şi feminitatea dumneavoastră. În mare vogă sunt şi brăţările, purtate cât mai multe şi mai divers colorate. Şi pentru că am amintit de culoare, oranjul este „piatra de încercare" a verii. Fuste, pantofi, medalioane, ceasuri, poşete, ba chiar şi sutiene, toate sunt oranj în acest anotimp.

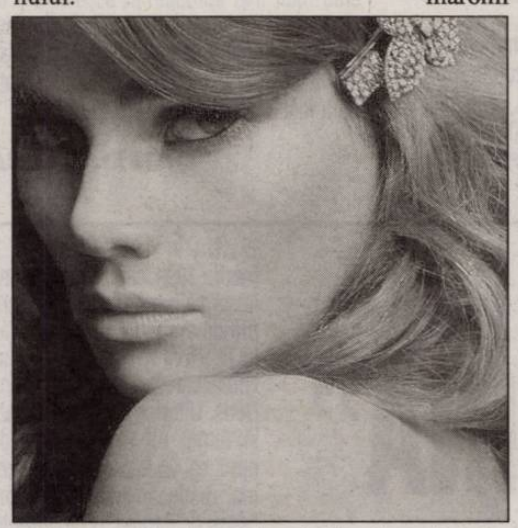
Pentru dumneavoastră, doamnă

Mistere citite pe obraz

Chiar dacă pentru unele dintre dumneavoastră ar putea părea surprinzătoare afirmaţia, trebuie să ştiţi că aspectul feţei trădează unele dintre afecţiunile de care suferiţi. Indiferent dacă ştiţi ori nu de existenţa lor.

Astfel, susţin unii cercetători, o anemie, o suferinţă hepatică sau hormonală se pot manifesta şi prin modificări ale tegumentelor sau chiar ale trăsăturilor feţei.

În primul rând, culoarea şi aspectul tenului reprezintă un simptom important. Un ten de culoare brună, ridat, deshidratat, cu tegumente îngroşate poate indica o suferinţă renală. La fel, prezenţa cearcănelor. Tenul uscat, cu reflexe pământii, trădează consumul exagerat de ţigări, dar şi afecţiuni gastrice. Când există unele probleme hepatice, paloarea poate dobândi reflexe verzui. Bolile pulmonare şi anemiile dau o tentă alburie feţei, iar suferinţele pancreasului şi splinei sunt trădate de aspectul gălbui şi umflat al tenului.



Depunerile de grăsime în jurul ochilor pot ascunde un nivel ridicat al colesterolului şi trigliceridelor.

Dacă aveţi obrajii foarte roşii, în vreme ce restul tenului este alb, ar putea fi vorba despre o afecţiune a glandei tiroide. Efectuarea unor teste hormonale poate elucida misterul.

Prezenţa unor pete roşii sau maronii pe obraji, la femeile tinere, poate fi semnul unui tratament contraceptiv neadecvat.

Părul facial în exces şi acneea sunt de multe ori sindromul ovarului polichistic, afecţiune hormonală foarte frecventă la femeile tinere.

Medicii amintesc faptul că excesul de estrogeni în sânge antrenează o fotosensibilitate crescută a celulelor cutanate care produc melanina. Aşa se explică apariţia, în ultimele luni de sarcină, a „măştii gravidei", ce constă în colorarea excesivă a pometilor, frunţii şi bărbiei.

Petele roşii apărute pe frunte sau vasele de sânge proeminente de pe frunte pot exterioriza suferinţe cardiace, de tipul hipertensiunii arteriale.

Dosarele frumuseţii

Cremele de noapte

Multă vreme strinsenţa folosirii cremelor de noapte era pusă la îndoială. Iată însă că cercetări de ultimă oră punctează importanţa lor în menţinerea sănătăţii tenului. Cercetătorii au demonstrat că între orele 19 şi 23 exfolierea naturală a pielii atinge apogeul, iar regenerarea epidermei este maximă la miezul nopţii, în general datorită fluxului sangvin mult accelerat. Atunci când corpul este în repaus pielea devine mai permeabilă, îşi sintetizează mai bine ingredientele, iar celulele implicate în procesul de regenerare lucrează din plin. Este momentul ideal pentru aplicarea cremelor bogate în nutrienţi.

Cu o textură mai bogată faţă de formula de zi, crema de noapte este o sursă de ingrediente active regenerante şi hrănitoare pentru ten. Persoanele cu ten uscat, matur (ca să nu spunem uşor îmbătrânit) sunt cele care ar trebui să folosească o cremă de noapte puternic hidratantă. O piele sensibilă necesită o combinaţie de ingrediente active cu acţiune antiinflamatoare, iar un ten brăzdat de pete pigmentare va beneficia de creme îmbogăţite cu agenţi de decolorare.

În cazul persoanelor preocupate de prevenirea ridurilor, ideale sunt cremele de noapte cu retinol şi antioxidanţi.

Nu uitaţi ca înainte de a apela la crema de noapte să vă demachiaţi foarte bine şi să pulverizaţi apă termală pe faţă.

Şi, pentru ca produsele de îngrijire să acţioneze sinergic, pentru a asigura epidermei toţi nutrienţii de care are nevoie, seara optaţi pentru o masă uşoară dar bogată în proteine de bună calitate (peşte, carne slabă, brânzeturi cu un conţinut redus de grăsimi) şi în vitamine, pe care le găsiţi în legume şi fructe proaspete.

Apelaţi, în a doua parte a zilei, şi la ceaiuri – de muşeţel sau de tei – care potenţează digestia şi au efect relaxant.

Gastronomice

Supă de roşii

1,500 kg roşii, 3 linguri orez, 1 gălbenuş, 2 linguri smântână, 2 litri zeamă de carne sau apă, sare, o linguriţă zahăr.

Se pun într-o oală roşiile spălate şi tăiate bucăţi, cu puţină sare. Se acoperă şi se lasă să fiarbă înăbuşit în apa pe care o lasă. Când s-au înmuiat bine, se strecoară şi se subţiază cu zeamă de carne sau cu zeama în care a fiert zarzavatul. Se pune zahărul, orezul şi se lasă să fiarbă bine, se potriveşte de sare. Înainte de a fi servită, se drege supa cu un gălbenuş şi cu două linguri de smântână. Este foarte gustoasă şi rece.

Crap cu pătrunjel

1,5 kg crap, sare, piper, 100 ml ulei, o lămâie, o legătură pătrunjel.

Crapul de curăţă, se spală şi se porţionează. Bucăţile de peşte se şterg cu un prosop curat după care se presară pe ele sare. În uleiul încins se prăjesc bucăţile de crap, întorcându-le din când în când pentru a se rumeni. Când sunt gata, se scot pe un platou. În uleiul rămas se călesc frunzele de pătrunjel circa 1 minut şi se adaugă sarea şi piperul după gust. Se toarnă sosul peste bucăţile de peşte şi se decorează cu felii subţiri de lămâie.

Cartofi umpluţi cu brânză

6 cartofi, 150 g brânză de vacă, 2 ouă, sare, piper, mărar, smântână.

Se spală cartofii şi se fierb pe jumătate. Se curăţă, se taie în două şi se scobesc. Se face o umplutură dintr-o felie groasă de pâine înmuiată în lapte şi stoarsă, brânza de vacă, ouă, sare, piper şi mărar tocat. Se umplu jumătăţile de cartofi, se presară deasupra brânza rasă şi se aşază cu unt într-o tavă. Se ţin în cuptor până se rumenesc şi înainte de a-i servi, se pun deasupra câteva linguri de smântână.

Budincă de macaroane

300 g macaroane, 400 g brânză, 2 ouă, o ceaşcă lapte sau smântână, 2 linguri unt, o lingură pesmet.

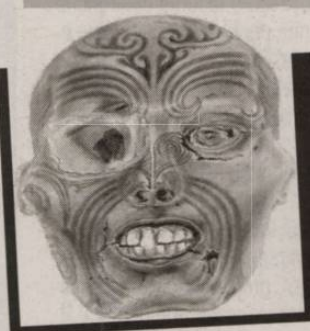
Se fierb macaroanele în apă cu sare, se scurg şi se limpezesc cu apă rece. Se freacă într-un castron brânza cu două ouă, o ceaşcă lapte sau smântână, o lingură unt şi sare. Se amestecă bine cu macaroanele. Se unge o formă cu unt, se presară cu pesmet, se toarnă macaroanele şi se dau la cuptor pentru trei sferturi de oră.

Pagină realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

Actualitatea arheologică

A fost găsită statuia lui Amenhotep III!

O echipă de arheologi egipteni şi europeni a dezgropat din sedimente, în apropierea templului funerar din Luxor, o statuie intactă. În urma studiilor efectuate, specialiştii au ajuns la concluzia că statuia îl reprezintă pe faraonul Amenhotep III, aparţinând celei de-a XVIII-a dinastii, care a domnit între anii 1390-1352 î.Ch. Capul, realizat din alabastru, cu ochi migdalaţi şi buze senzuale, era înfăşurat cu o bandă în partea superioară.



Din nou acasă

Nu e vorba despre o nouă descoperire ci de o restituire tardivă a unei capodopere. După 5 ani de neînţelegeri şi proceduri juridice, capul unui maor aflat în Muzeul de Istorie Naturală din Rouen, Franţa, a fost restituit Noii Zeelande, ţara sa de origine.

Alte 14 sculpturi reprezentând capete de maori se află în muzee franceze iar 200, în diferite ţări ale lumii. Noua Zeelandă continuă să facă demersuri oficiale pentru a recupera o parte din ele.

Un proces cu puţine sorţi de izbândă care se va întinde pe o perioadă de ani de zile.

Omul-leu îşi va recăpăta identitatea

În 1939, au fost descoperite într-o peşteră din sudul Germaniei fragmente dintr-o sculptură extrem de interesantă având o vechime de 32000 de ani. După ce a fost restaurată parţial, statueta, cu o înălţime de 30 centimetri, realizată dintr-un colţ de mamut, a stârnit un mare interes atât în rândul antropologilor cât şi al criticilor de artă care au remarcat frumuseţea execuţiei şi surprinzătoarea ei modernitate. Recent, au fost dezgropate din sedimentele peşterii noi fragmente aferente care au completat statueta în proporţie de 90%. Finisajele, extrem de meticuloase, vor dura câteva luni. La sfârşitul acestui an sau la începutul anului viitor, această capodoperă artistică va fi expusă în Muzeul arheologic din Ulm.

Robot pe coridoarele piramidei lui Kheops

Pentru prima oară au fost obţinute imagini video dintr-un canal de aerisire al camerei reginei din piramida lui Kheops, cu ajutorul minirobotului Djedi. Acesta a parcurs un culoar de câţiva zeci de metri până în momentul în care a ajuns la prima poartă. Apoi a introdus o cameră de luat vederi miniaturizată, montată pe braţul său flexibil, printr-un orificiu deschis prin foraj în timpul unei precedente explorări robotice.

Camera de luat vederi a reuşit să obţină imagini ale unor hieroglife şi ale celei de-a doua porţi. În următoarea etapă a misiunii, care va debuta anul viitor, se va încerca perforarea acesteia cu o foreză telescopică.

Grupaj de

DORIN MĂRAN

Drumeţii şi popasuri

ŢEBEA un loc istoric

Este cunoscut şi sub denumirea de „Panteonul Moţilor". Situat într-un loc fermecător, pe malul stâng al râului Crişul Alb, la doar 7 kilometri de oraşul Brad din judeţul Hunedoara, satul *Ţebea* din

frumoasa „Ţară a Zarandului" duce peste timp o filă din istoria României. Aparent izolat de lume, sub duioasa stăpânire a dealurilor, cu oameni harnici care-şi trăiesc rostul lor ştiut încă de la întemeiere (sec. XIV), acesta a devenit un simbol al moţilor prin „Gorunul lui Horea".

Stejarul cu vârsta de peste 400 de ani este un punct de reper pentru cei care vizitează localitatea. Ajutaţi de ospitalitatea gazdelor din zonă veţi descoperi, cu siguranţă, ineditul şi pitorescul drumeţiilor din împrejurimile Ţebei, dealurile acoperite de verdele crud al pădurilor, câmpurile şi livezile date-n rod, serile cu miros de fân cosit şi dangătul clopotelor ce sparg liniştea ce-a cuprins locul.

Lipsit de monotonie dar şi de pante istovitoare, *Ţebea* este mereu o provocare pentru plimbări matinale sau pe înserat când apusul soarelui coboară peste acoperişurile caselor lăsând în urmă o tăcere odihnitoare. Ziua poate începe cu o drumeţie spre Valea şi Tăul Caraciului, Cheile Ribicioarei, unde se poate face alpinism, Podul Grohotului, Cheile Uibăreştilor, Valea Bulzeştilor dar şi Muntele Vulcan aflat la vreo 30 km depărtare.

Atât Ţebea cât şi localităţile învecinate, Mesteacăn, Abrud şi Câmpeni devenite locuri istorice ale Transilvaniei, datorită legăturii lor cu Răscoala lui Horea şi cea a lui Avram Iancu, atrag turişti din toată lumea.

Cei ce doresc să cunoască satul pot intra în Biserica cu tricolor din Ţebea sau se pot opri în cimitirul satului lângă gorunul lui Horea şi mormântul lui Avram Iancu. Pădurile ce coboară până în marginea localităţii te îndeamnă la plimbări pe potecile deschise spre inima lor, unde, puteţi întâlni căpriori, ciute, cerbi şi chiar mistreţi zburdând prin poienile pline de iarbă şi flori. La *Ţebea* fiorii istoriei te trec chiar dacă nu eşti patriot. Oamenii ştiu să vorbească frumos şi convingător despre Crăişorul Munţilor dar şi despre gorunul ce păstrează prin rădăcinile sale (chiar dacă acum e uscat) o lume de mult apusă.

IOANA FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Mănăstirea Sfânta Cruce – Studina

Situată între Corabia şi Caracal, la distanţă egală de cele două oraşe, mănăstirea cu obşte de călugări „Sfânta Cruce – Studina" a fost construită între 1993-1994 pe temelia unei vechi troiţe. Pisania bisericii menţionează atât numele celor care au ridicat troiţa „Sfântul Ioan Botezătorul", respectiv „evlavioşii creştini Ştefan Ion şi Dincă Cristina" cât şi pe cei care au înălţat Biserica având hramul „Adormirea Maicii Domnului", respectiv „Crâmu Maria, fiul Tiberiu şi mama Grigoriţa din Troianu" acestora li s-au adăugat „oştenii Domnului şi alţi credincioşi din Brastavăţ în frunte cu preotul Dobre" şi „smeriţii credincioşi din Studina şi Grădinile îndemnaţi de păstorii lor sufleteşti". Pisania menţionează de asemenea: „Vrednici de pomenire sunt robii lui Dumnezeu: Andrei Dudău-Brastăvăţu, Vasile Gheorghe (Ofilat) şi Ilie Ion – Grădinile, Gogan Vasile – Suceava, Ing. Onefreciuc Traian – Suceava, Ing. Mihala Puiu şi Dobre Gheorghe-Brastăvăţu; Preda Dumitrache – Studina, Baidac Sandu – Grădinile şi preotul Bârleanu din Traianu."

Aşezământul a fost sfinţit la 14 septembrie 1994 în ziua Înălţării Sfintei Cruci de către PS Irimie Slătineanul şi un sobor de preoţi în frunte cu PC Protoiereu Ion Neţoi din Corabia.

Biserica este mică având o lungime de 10 metri şi o lăţime de 4 metri. Este o construcţie din cărămidă compartimentată în Altar, naos şi pridvor închis, ridicată în formă de navă. Naosul este străpuns de câte o fereastră pe fiecare parte iar Altarul este luminat de o fereastră în răsărit. Toate frestrele au o înălţime de un metru, o lăţime de 60 centimetri şi rame de lemn fiind prevăzute cu grilaje metalice în interior. Pridvorul, închis cu geamuri este susţinut în faţă de patru stâlpi de zid având pe laturi ziduri de 1,20 metri înălţime. Are deasupra două turle mici de formă pătrată, acoperişul bisericii este de tablă, pardoseala de ciment iar pereţii exteriori sunt zugrăviţi în alb.

Pictura în tempera a fost executată de pictorii Firicel Constantin şi Paraschiv Vergica din Vişina Nouă. La intrarea în naos, în pridvor, sunt pictaţi de o parte şi de alta a uşii Sfinţii Apostoli Petru şi Pavel iar în exterior, deasupra uşii metalice apare „Adormirea Maicii Domnului".

Prin strădania credincioşilor şi cu sprijinul autorităţilor, mănăstirea a primit în 1991, 9,4 hectare de pământ între Studina şi Studiniţa. În anul 2008 s-a hotărât mutarea mănăstirii aici şi, în acelaşi an s-a turnat fundaţia şi s-a ridicat o biserică de lemn. Lucrările au fost executate de părintele stareţ Ilarion Pojoga, ajutat de fratele său Iacob, de ieromonahul Veniamin Bărbiera şi de alţi credincioşi.

Târnosirea bisericii a fost făcută de către Preasfinţitul Episcop Sebastian în ziua de 24 iunie 2009. În acelaşi an a început construcţia corpului de chilii.

IRINA STOICA

Profesorul din Veneţia

Autoportret

Foarte rar se întâmplă ca un singur maestru să deschidă atâtea drumuri către tematici magnifice preluate de urmaşii săi peste veacuri. Exemplul cel mai elocvent în acest sens este marele ctitor de şcoală Tiziano Vecellio, zis şi „Tiziano da Cadore" (localitatea sa natală din Republica Veneţia). Ceea ce a făcut acest artist major al Renaşterii culminante pentru istoria picturii îl plasează alături de Raphael, Michelangelo şi Rubens, pe picior de egalitate, dar având marele merit de a inventa motive picturale care au ajuns până la impresionişti.

Încoronarea cu spini

Dincolo de vivacitatea culorilor şi limpezimea formelor, Tiziano (despre care ştim cu precizie când a murit, în 1576, dar nu şi când s-a născut, probabil în 1490) se regăseşte în multe capodopere ale descendenţilor săi. Am selectat doar câteva, invitând cititorul să-l compare pe „profesor" cu distinşii săi „elevi". Dinamismul personajelor, redarea mişcării dramatice din „Încoronarea cu spini" şi „Răpirea Europei" se regăsesc vibrant la Rubens (vezi „Răpirea fiicelor lui Leucip") şi Delacroix (vezi „Moartea lui Sardanapal"). Subiectul atât de popular printre impresionişti, femeia la baie, este preluat după capodopera lui Tiziano „Venus Anadyomene" (sau „cea ieşită din apa mării"). V-aş ruga să comparaţi pânzele similare ale lui Renoir (de exemplu) pentru a vă delecta.

Tot în privinţa nudului de femeie, comparaţi „Olympia" a lui Manet cu „Venus din Urbino" a venetianului, despărţite de trei secole. Acelaşi ocean de timp desparte „Concert pastoral" în stil Tiziano şi „Dejun la iarbă verde", scandaloasa reuşită a aceluiaşi Manet – femeia dezbrăcată în mediul natural, alături de bărbaţi înveşmântaţi. O altă mare dragoste, odalisca supersenzuală lenevind în pat are drept model tizianesca pânză „Danae cu servitoare". O veţi regăsi la Boucher, Ingres şi Delacroix, dar nu numai. Femeia la baie, pe malul râului, din „Acteon surprinzând-o pe Venus la baie" are o replică excepţională în „Diana la baie" a lui François Boucher, dar şi la impresionişti... Să nu uităm de portretul ecvestru al lui Carol V al Spaniei, model pentru Louis David şi al său Napoleon.

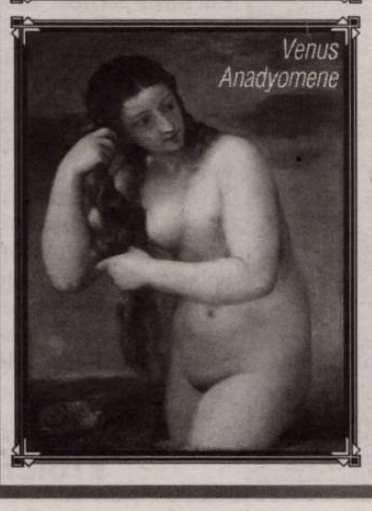
Acteon şi Diana la baie

Mai în glumă, mai în serios, am putea enumera mai lesne temele la care nu s-a gândit Tiziano la vremea sa. Poate balerinele lui Degas, poate nuferii şi lacustrele lui Monet sau peisajele de prim-plan ale lui Corot şi Sisley, poate cerul înstelat şi floarea-soarelui ale lui Van Gogh.

Dar să menţionăm şi o temă rarisimă, unicat în opera lui Tiziano. Este vorba despre vesela şi gingaşa compoziţie „Adoraţie pentru Venus", în care o mare de prunci dolofani (peste treizeci de „exemplare") se joacă, mănâncă mere, se trag de păr şi se ciupesc la poalele statuii zeiţei. Ei reprezintă o armată de Cupidoni care abia aşteaptă să primească tolba cu săgeţi aurite şi să purceadă la îndrăgostirea oamenilor singuri. Este o lucrare de o duioşie nețărmurită, izvorâtă parcă din sufletul de tată generos al lui Tiziano. Căci şi în privinţa vieţii personale, acest uriaş al Renaşterii a fost un maestru pentru epigoni. El a avut o menajeră, amantă şi muză, pe nume Cecilia, cu care s-a căsătorit în cele din urmă. Un astfel de epic îl întâlnim şi la unii maeştri ai secolului XIX...

Stăpânul Veneţiei după moartea lui Bellini şi Raphael, omul care a locuit şi lucrat pe Canal Grande, în apropierea mării, şi care l-a avut elev pe El Greco a fost o mină de aur pentru posteritate.

Penitenta Magdalena


Venus Anadyomene

Venus şi cântăreţul la orgă

Neliniştea de a trăi

BAZAR bizar

O dramatică previziune făcea poetul francez François de Vigny în 1832, lansând o expresie celebră: „le poète maudit" – poetul blestemat. Vigny se referea la condiţia poetului de adversar al puterii şi al convenţiilor sociale. Nu apăruseră pe scena marii literaturi cei care se vor conforma acestei etichete, ducând o viaţă scurtă şi plină de trăiri intense, de vicii şi de iubiri înflăcărate aprinse una după alta, precum focurile de artificii. Abia în 1884, unul dintre poeţii blestemaţi scrie o culegere de astfel de destine tragice. Autorul era zbuciumatul Paul Verlaine şi el îi includea în lucrare pe Tristan Corbière, Stéphan Mallarmé, neuitându-se pe sine (cu anagrama „Pauvre Lelian") şi pe Arthur Rimbaud, cu care a avut o iubire incendiară homoerotică. Din lista „blestemaţilor" lipsea cel care a dat tonul tragediei personale, François Villon, dar şi exemple de destine în care talentul era înecat în alcool, precum Edgar Allan Poe şi Serghei Esenin. În aceeaşi categorie, istoricii îl includ şi pe Ilarie Voronca.

În acest text dedicat neliniştiţilor (termen pe care îl prefer „blestemaţilor") vom aminti unul dintre cei mai ocupaţi cu dragostea poeţi, rusul Serghei Esenin (1895-1925), care a adunat în doar treizeci de ani de viaţă zbuciumată nu mai puţin de cinci căsătorii şi un număr nedefinit de amante. Fiu de ţărani şi poet de la nouă ani, Esenin debutează cu volum la 21 de ani: „Ritual pentru un mort". Un titlu macabru pentru un om încă fericit, căci la 18 ani se însurase deja cu Ana, care îi dăruise un copil. În 1917 se însoară a doua oară, cu Zinaida şi are doi copii cu ea. Din păcate, la 26 de ani se produce „căderea". Poate că marea neşansă a vieţii sale a fost întâlnirea (1921) cu celebra actriţă americană Isadora Duncan, care era cu 18 ani mai în vârstă. Ea nu ştia ruseşte, el nu vorbea engleza. Şi totuşi s-au căsătorit la Paris, în 1922. Bizarul mariaj s-a întrerupt exact după un an. Poetul revine la Moscova în 1923 şi, disperat după fericirea în dragoste, se însoară rapid cu actriţa Augusta, fără să divorţeze oficial de Isadora. Sărmana Augusta află prea târziu că soţul ei a devenit tată în acelaşi an, amanta fiind Nadejda Volpin. Fiul lor, Alexandr, va deveni dizident (în anii 1960) alături de Andrei Saharov.

Între 1923 şi 1925, Serghei Esenin scrie cele mai faimoase poeme ale sale, dar în acelaşi timp începe să ducă o viaţă din ce în ce mai dezordonată. Alcoolul şi drogurile determină o cădere mentală brutală. Poetul îşi taie o venă şi scrie cu sânge un poem de adio. Viaţa alături de Augusta se termină brusc şi Esenin încearcă a cincea căsnicie. Era Sofia,

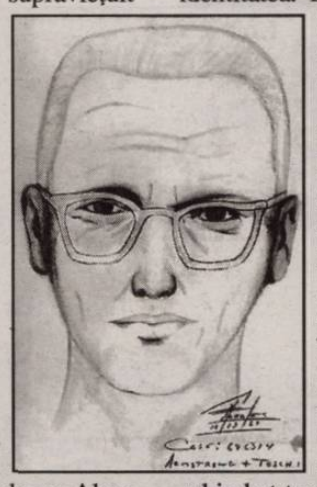
Esenin şi Isadora Duncan

nepoata lui Tolstoi, cea care va asista la ultimele tentative nereuşite ale poetului se a-şi normaliza existenţa. Mai mult, Serghei Esenin nu se mai suportă pe sine însuşi şi se spânzură într-o cameră a hotelului Angleterre din Sankt Petersburg.

Era finalul blestemat al unui mare talent liric, pe care publicul rus îl va regăsi abia în 1966, după interdicţiile puse de Stalin şi Hruşciov. A fost exemplul clasic al poetului născut inadaptabil şi mereu în gâlceavă cu propria condiţie umană.

Războiul pierdut

Şi astăzi circulă liber unul dintre asasinii în serie care a zguduit SUA, în special California, prin modul cum a acţionat şi a reuşit să păcălească anchetatorii ani la rând. Ca şi cum ar fi fost sigur că nu va fi prins niciodată, acel individ – văzut de două victime care au supravieţuit suficient de mult pentru a-l descrie – a ţinut neapărat să facă un spectacol din seria de crime co-mise, implicând, cu un cinism inimaginabil, posturi de radio şi televiziune în acţiunea de prindere a sa. Luându-şi pseudonimul de „Zodiac", individul a pretins în mai multe scrisori trimise la ziare că a comis 37 de omoruri, dar investigatorii nu au putut confirma decât şapte victime.



Seria crimelor a început în preajma Crăciunului anului 1968. Într-o parcare de pe Aleea Îndrăgostiţilor dintr-o suburbie a oraşului San Francisco s-a petrecut următoarea scenă: un individ cu cagulă şi ochelari de soare s-a apropiat de o maşină, s-a uitat înăuntru ajutat de o lanternă, apoi i-a împuşcat prin geam, fără un cuvânt, pe cei doi ocupanţi, un băiat şi o fată. Rănit, băiatul a ieşit şi a încercat să fugă, dar a mai primit câteva gloanţe fatale în spate... Cam acesta era scenariul Zodiacului, care niciodată nu a făcut mutilări sau abuzuri sexuale. Ucidea cu sânge rece, ca şi cum aceasta ar fi fost o plăcere pe care nu şi-o putea refuza. De fapt, el a trimis scrisori explicative în care afirma că victimele vor fi „sclavii" săi după moarte. De asemenea, Zodiacul s-a jucat cu poliţia şi ziariştii, incluzând în mesaje criptograme care ar fi trebuit să-i dezvăluie identitatea. Dar, după dezlegarea uneia (unele erau imposibil de descifrat), n-a reieşit nimic concret.

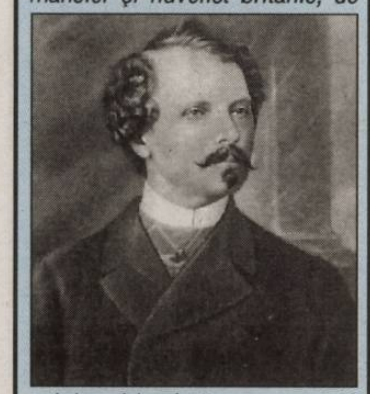
Modul de operare a acestui psihopat a stârnit foarte multă îngrijorare, întrucât dovedea cu trecerea timpului că e sigur pe faptele sale. Într-un caz, el a dialogat cu victimele, le-a pus să se lege reciproc şi apoi le-a înjunghiat, deşi avea un revolver în mână. Imediat, a dat un telefon la poliţie şi a anunţat omorurile. Amprentele găsite nu au folosit la nimic. O singură dată şi-a schimbat tactica. A răpit de pe o şosea o femeie cu un copil dar cei doi au sărit din maşină şi au scăpat. Descrierile nu au dus la nici un rezultat... Seria crimelor s-a oprit în 1969, dar au fost reveniri suspecte şi în anii următori. Mai multe demascări au fost eronate (femei care şi-au suspectat soţii), iar identificările după fotografie nu au corespuns cu ADN-ul. Cazul Zodiacului rămâne deschis în California, deşi şansele de prindere sunt foarte mici, ca şi posibilitatea de autodemascare.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Ştiaţi că...

◆ *...Cro-Magnon este o localitate din Franţa din departamentul Dordogne? Aici au fost descoperite în 1868 fosile ale unor oameni care au trăit în paleoliticul superior (circa 40000-14000 î.Hr.), prezentând, în general toate caracterele omului actual.*

◆ *...Thomas Mayne Reid (1818-1883) a fost un romancier şi nuvelist britanic, de*



origine irlandeză, care a trăit mult în America, unde a dus o viaţă aventuroasă? Printre scrierile sale trebuie amintit romanul „Călăreţul fără cap".

◆ *...prin „sarică" se înţelege o manta ţărănească lungă, ţesută din fire groase de lână şi miţoasă pe partea exterioară? Este purtată de locuitorii regiunilor de munte din ţara noastră.*

◆ *...violoncelul a apărut în secolul al XVI-lea? Este*

folosit ca instrument solistic sau de ansamblu.

◆ *...Şendrea (?-1481) a fost un boier moldovean, portar de Suceava? A condus cu succes apărarea cetăţii Suceava în 1476, în timpul asedierii ei de către turci şi s-a remarcat pentru eroismul său în bătălia de la Râmnic (1481) împotriva turcilor şi muntenilor care invadaseră Moldova.*

◆ *...în mitologia slavă există un zeu al verii şi abun-*

denţei vegetaţiei estivale? El se numea Iarilo.

Ştiaţi că...

DA LAT, reşedinţa vietnameză

Frumoasa localitate Da Lat din Vietnam, ridicată într-o zonă împădurită din centrul ţării, a devenit în primele decenii ale secolului trecut o staţiune preferată a vizitatorilor europeni, în mod deosebit a celor din Franţa. Împăratul Bao Dai, adevărat playboy, vestit pentru slăbiciunile sale faţă de sexul frumos, a transformat-o repede într-un loc de amuzament, unde se relaxa departe de tracasările zilnice.

Bao Dai a ales pentru reşedinţa de vară acest loc înconjurat de dealuri acoperite de păduri pentru că acestea îi puteau permite practicarea vânătorii, marea sa pasiune. Era o vânătoare de animale mari şi periculoase, destul de riscantă, dar

împăratul părea să fie protejat de eventualele pericole.

De altfel circula o poveste conform căreia slujitorii se străduiau ca Bao Dai să aibă întotdeauna la îndemână – respectiv în bătaia puştii – câteva duzini de tigri şi alte animale puternice care trăiau înghesuite în palatul său.

Palatul de vară al împăratului a fost construit în Da Lat între 1933 şi 1939 asemenea celorlalte vile din oraş dar la o scală mult mai mare. De altfel cu toate că el a locuit aici şi toţi o numeau „palat", construcţia era de fapt o vilă în stil franţuzesc, asemănătoare celor de pe coasta normandă. Printre cele 25 de camere ale sale exista şi o sală a tronului, ceea ce probabil era considerat un motiv întemeiat pentru justificarea titlului de „palat".

Interiorul era decorat tot în stil franţuzesc, predominantă fiind Arta Deco a anilor 1930. Marele salon al familiei, camera în care îşi petreceau cu toţii cea mai mare parte a timpului, era luminat electric, cele mai multe lămpi fiind montate în pereţi. Perdele transparente atârnau la ferestre până la podele, pe toată lungimea camerei, în care se mai afla un pian şi o sofa mare, semicirculară, acoperită cu mătase galbenă, culoarea imperială.

Biroul împăratului se afla la parter iar dormitorul imperial la primul etaj. Alături era baia realizată tot în 1930 în stil european pentru soţia sa împărăteasa Nam Phnong, o fostă regină a frumuseţii.

În acelaşi stil erau concepute grădinile

reşedinţei ridicate pe un deal, într-o dumbravă înconjurată de pini. Parterul era împrejmuit de un gard viu, dând impresia că aici se află un castel franţuzesc în miniatură.

Chiar şi după războiul care a zdruncinat ţara din temelii, Da Lat a rămas pentru vietnamezi staţiunea preferată. Frumoasele vile frăţuzeşti au fost restaurate şi locuite din nou iar

Palatul de vară este una dintre principalele atracţii turistice. Puţine lucruri au fost scoase de aici cu excepţia tigrilor cărora li s-a redat libertatea. Câteva artefacte istorice au fost adăugate însă colecţiei cum ar fi marele portret al lui Ho şi Min care atârnă deasupra şeminelui central.

Vizitatorii primesc papuci de catifea pe care îi pun peste pantofi pentru a nu strica parchetul. Cei mai mulţi dintre vietnamezi ştiu acest lucru şi îşi aduc propriile încălţări. Ca în toate muzeele în faţa multor exponate se află întinse frânghii dar în prezenţa paznicilor, acestea se pot da la o parte pentru ca vizitatorii să poată face fotografii. De asemenea pot fi realizate suveniruri pe sofaua galbenă sau chiar în patul împărătesei, lucru care nu se întâlneşte în alte muzee ale lumii.

Cu acoperişul său de ţiglă roşie, cu aerul prietenos şi grădinile elegante, palatul din Da Lat cu toată influenţa puternic europeană, şi-a menţinut rafinamentul asiatic concretizat în simplitatea stilului şi dragostea faţă de natura înconjurătoare.

Simboluri ale umanităţii

Midas

Eroul unui mit încărcat de simboluri, Midas a fost un rege frigian răsplătit şi în egală măsură pedepsit de zei pentru faptele sale. Silenus i-a oferit împlinirea unei dorinţe, iar el a cerut puterea de a transforma în aur tot ceea ce atinge.

Lăcomia nu i-a adus altceva decât sete şi foame, pentru că tot ce dorea să ducă la gură, alimente sau băutură, se prefăcea pe loc în aur. De aceea l-a implorat pe zeul Dionysos să-l elibereze de povara acestui har. La sfatul zeului s-a aruncat în râul Paktolos transformându-i apa în aur dar scăpând de darul său nefericit.

Un alt mit ni-l prezintă într-o ipostază mai ciudată. Chemat să arbitreze o întrecere muzicală între Pan şi

Apollon l-a desemnat câştigător pe Pan. De aceea Appolon îl pedepseşte „împodobindu-l" cu o pereche de urechi de măgar. Regele şi le masca sub o tichie şi singurul care cunoştea înfricoşătorul secret era bărbierul său, care însă era ameninţat cu moartea în cazul în care îl va divulga. Neputând să mai suporte povara tainei, a făcut o gaură în pământ unde a strigat tot ceea ce ştia despre rege. Din contactul sonor a crescut o trestie care, foşnind sub adierea vântului, a răspândit în lume vestea aflată, de unde ideea că nicio taină nu poate fi cu adevărat păstrată, atâta timp cât este cunoscută de mai multe persoane.

Comori sculpturale

Impunător şi sobru, „Muzeul de Istorie Naţională şi Arheologie Constanţa" oferă vizitatorului adevărate comori de artă.

Printre acestea pot fi amintite două statui cunoscute sub numele de „Gânditorul şi perechea sa".

Sunt capodopere ale plasticii neolitice aparţinând culturii Hamangia, Cernavodă.

Pagină realizată de

IRINA STOICA

Ursul din jacuzzi

Vara cu căldurile ei nu a sosit doar pe tărâmurile noastre şi nu doar oamenii suferă din cauza caniculei. Totuşi, tehnici şi metode de alungare a disconfortului termic omului i-a fost dat să inventeze. Pentru binele lui, dar uneori şi spre mulţumirea altor specii. A constatat-o recent americanca Jenny Sue Rhoades, care locuieşte în Florida. Ea a observat la un moment dat un urs pe proprietatea sa şi nu

oriunde, ci în jacuzzi! Femeia a alergat în casă pentru a-şi lua aparatul foto, dorind să aibă o amintire a acestei întâlniri memorabile.

Ca şi cum i-ar fi sugerat să nu se grăbească, oaspetele neaşteptat se scălda liniştit în bazin, insensibil la urletele gazdei, care – cel puţin teoretic – ar fi trebuit să-l pună pe fugă. Acesta a plecat totuşi de bunăvoie, după ce şi-a potolit setea cu câteva înghiţituri zdravene de apă, tot din jacuzzi.

Ulterior, Jenny Sue a explicat că a trăit o vreme în Pennsylvania în preajma urşilor, motiv pentru care nu a speriat-o prezenţa animalului intrat în curtea sa pentru o baie în piscină şi pentru a se răcori cu o „duşcă" de apă. Vedeţi aşadar diferenţa dintre urşii americani şi cei carpatini: ai lor se răcoresc vara în jacuzzi, pe când ai noştri umblă lihniţi prin gunoaie, după hrana cea de toate zilele. *(A.N.P.)*

Parc de joacă pentru bunici

Chiar dacă britanicii par morocănoşi, sobri şi în general lipsiţi de simţul umorului (dacă nu luăm în considerare umorul lor „negru", care nu e pe placul multora!), o iniţiativă luată de primăria din Manchester pare a dovedi contrariul. În acest oraş s-a deschis primul parc de joacă din lume destinat celor peste 60 de ani!

El nu conţine însă tobogane şi leagăne, ci dispozitive special construite pentru a oferi vârstnicilor prilejul de a face exerciţii fizice moderate, pentru diverse părţi ale corpului – picioare, şolduri, tors. Există, de asemenea, şi aparate pentru pedalat, şi, pentru a fortifica şi mintea, nu doar corpul, în parc există numeroase plăcuţe cu citate din mari filosofi, la care bătrânii cu siguranţă vor reflecta, în timp ce fac mişcare. Părculeţul, bazat pe ideea unui arhitect german, a fost construit de primărie în colaborare cu o asociaţie de pensionari din cartierul Blackley şi un azil de bătrâni din Manchester. Costul total al aparatelor s-a ridicat la 15.000 lire sterline.

Dincolo de gărduleţul parcului pentru pensionari se află şi un parc pentru copii, aşa încât bătrânii pot veni cu nepoţeii şi fiecare dintre ei se poate juca în spaţiul dedicat vârstei sale. „Când am testat aparatele nici unul dintre noi nu avea mai puţin de 70 de ani. Şi totuşi vă rog să mă credeţi că niciodată n-am văzut atâta bucurie şi n-am auzit atâtea râsete şi chiote", a declarat preşedinta asociaţiei Dam Head Park, Joan Fitzgerald. Bătrânii dau în mintea copiilor şi... le place! *(G.T.)*

Whisky şi dezinfectant

Un australian în vârstă de 45 de ani s-a îmbătat într-o seară atât de tare, încât a luat-o razna. A început să răstoarne mobilierul, să spargă farfuriile din bucătărie, crufând, într-un fulgurant moment de luciditate, televizorul pe care tocmai l-a cumpărat, şi pe care voia să-l arunce pe fereastră. După ce a golit cea de-a doua sticlă de whisky, pur şi simplu şi-a pierdut minţile. Dovada a constituit-o cele 6 sticle de 375 ml de dezinfectant pentru mâini pe care le-a golit până la ultima picătură.

La un moment dat, când a simţit că e pe punctul de a-şi da răsuflarea, a telefonat la salvare care l-a ajutat în ultimul moment, împiedicându-l să intre în comă alcoolică. Din fericire, dezinfectantul nu conţinea substanţe toxice, doar etanol, un gel antibacterian pentru mâini. Norocul nesăbuitului băutor a fost acela că nu s-a năpustit asupra vreunui recipient cu un conţinut de substanţe toxice, de tip Domestos, de pildă. (D.M.)

Sportivă de performanţă, LA 90 DE ANI

Se ştie că procesul de îmbătrânire diferă de la un individ la altul, procentul celor care îşi menţin sănătatea şi un bun tonus fizic şi psihic după 75 de ani fiind însă minor. Avem printre noi astfel de exemple. Un bunic sau străbunic, drepţi ca plopul, în putere, muncind cu râvnă în grădină sau la câmp. După 80 de ani, chiar şi pe foştii sportivi care s-au întreţinut, puterile îi lasă. Nu însă şi pe franţuzoaica Hélène

Salvétat, care la venerabila vârstă de 90 de ani, continuă să facă sport. Mai exact, să joace tenis de câmp şi să participe la campionate rezervate celor de vârsta a treia.

Hélène se antrenează de câteva ori pe săptămână pentru a-şi păstra forma. Nu fără eforturi însă, pentru că încearcă să fie cât mai mobilă pe teren. „Ceea ce-mi dă putere, dincolo de sănătatea cu care m-a binecuvântat Dumnezeu, e dorinţa de a juca. Am nevoie de asta ca de aer şi nu mă pot opri. Din fericire, picioarele mă ascultă. E o pasiune la care nu vreau să renunţ până în imediata apropiere a morţii."

Hélène a mai mărturisit presei că tatăl ei – doctor – a învăţat-o din copilărie cum să trăiască sănătos şi că rareori a recurs la vreun medicament şi asta pentru simplul fapt că n-a fost niciodată bolnavă. (D.M.)

Alarmă cu miros de peşte

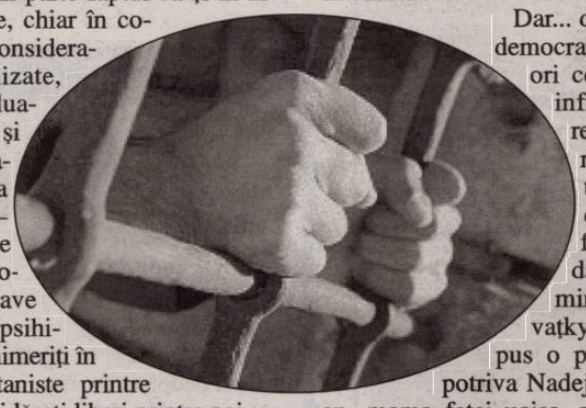
Despre harul de inventatori al japonezilor nici nu are rost să mai pomenim: în vreme ce restul planetei se află în secolul XXI, ei par să fie deja, prin prisma minunăţiilor pe care le produc, cu cel puţin două secole mai avansaţi!

Nu încape vorbă, pe lângă roboţi şi maşini de toate felurile, destinate a uşura activitatea umană şi a-i scuti pe oameni de eforturi, ei realizează şi inventii mai bizare, dar deloc lipsite de utilitate.

De pildă, profesorul Makoto Imai de la Universitatea de Ştiinţe Medicale Shiga s-a gândit la bătrânii care au probleme cu auzul – inerente, după o anumită vârstă, şi care riscă, în caz de incendiu, să piară în flăcări pentru că nu aud la timp alarma. „Proporţia de vârstnici printre victimele incendiilor, cel puţin în Japonia, este de peste 60%. Una dintre cauzele acestui lucru o reprezintă diminuarea facultăţilor auditive. Atunci când izbucneşte un incendiu, într-o clădire unde se află şi vârstnici, se întâmplă adesea ca ei să nu audă alarma şi să nu se poată salva la timp". De aceea, Imai a inventat un dispozitiv care, în cazul în care într-o clădire a luat ceva foc, degajă automat, sub formă de spray, câţiva norişori cu miros de sushi cu wasabi – un puternic condiment, cu miros specific de peşte. Imediat ce vor simţi mirosul, bătrânii vor şti că e cazul să părăsească clădirea. Totul e să nu aibă şi nasul înfundat! *(G.T.)*

Un canibal acuză

A-ţi mânca semenii (la propriu!) nu e o exclusivitate rezervată aşa-numiţilor oameni primitivi, ci constituie o patologie guvernată în bună parte de instincte primare. Astfel se poate explica în parte faptul că şi în zilele noastre, chiar în comunităţi considerate civilizate, foarte evoluate cultural şi etic, apar asemenea indivizi – în realitate criminali odioşi cu grave probleme psihice, uneori nimeriţi în grupări sataniste printre alţi dezaxaţi lăsaţi liberi printre noi.

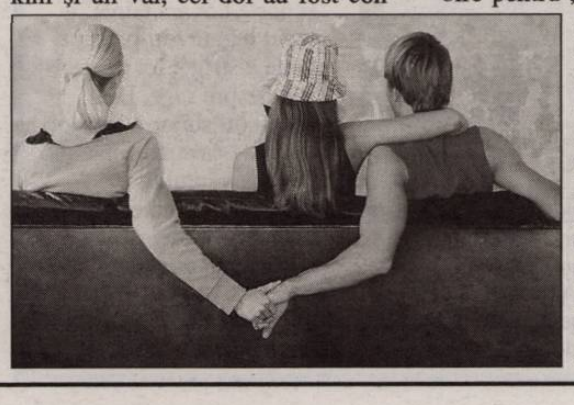


Este şi cazul cutremurător al ruşilor Maxim Glavaţky (20 de ani, măcelar) şi Iuri Moinov (20 de ani, florar), care în noaptea de 19 spre 20 ianuarie 2009 au atras o fată de 16 ani în baia locuinţei celui dintâi, au înecat-o, apoi au tranşat-o şi au mâncat câteva bucăţi din cadavru, înainte să arunce restul la pubelă. Cei doi tovarăşi de festin macabru, între altele împerechind în mod absolut straniu două meserii atât de diferite, membri ai unei aşa-zise mişcări gotice, au fost arestaţi şi condamnaţi anul trecut doar la 19 şi respectiv 18 ani de închisoare.

Dar... democraţia e democraţie şi deseori cei mai mari infractori îşi reclamă în gura mare drepturile lor încălcate! Astfel a procedat recent criminalul Glavaţky, care a depus o plângere împotriva Nadejdei Baduciam, mama fetei ucise, pe motiv că „i-a lezat onoarea", numindu-l în public ticălos şi canibal. Situaţia aberantă a ajuns la tribunal, sărmana femeie fiind pusă în situaţia de a dovedi că lucrurile nu stau chiar aşa. După cum se vede, e totuşi dificil de stabilit cu certitudine cine, în ce măsură şi din care motive este lovit cu-adevărat de patologii nu tocmai controlabile. *(A.N.P.)*

Ai amantă, donezi un porc!

În societatea occidentală, adulterul este privit cu mult mai multă îngăduinţă decât în cea islamică, unde adesea „vinovaţii" sunt supuşi unor grele pedepse, putând fi chiar ucişi. Uneori, însă, chiar şi pe meleagurile unde domină religia musulmană, judecătorii se arată înţelegători şi îşi dau seama că nu rezolvă nimic dând pe mâna călăului doi oameni care se iubesc sincer. Ca atare, mai curând îi pun la plată! Aşa au păţit doi amorezi din satul Penampang, pe insula Borneo. Bărbatul a fost surprins de soţia lui în casă, într-o ţinută mai mult decât lejeră, în compania uneia dintre prietenele ei. Deşi s-au apărat, susţinând că era cald şi de aceea nu aveau pe ei decât un şort, respectiv o pereche de bikini şi un văl, cei doi au fost condamnaţi de un tribunal malaesian să plătească patru bivoli şi doi porci comunităţii locale, drept despăgubire pentru „pagubele morale" produse. Judecătorul William Sampil a declarat că există suficiente date care atestă adulterul şi i-a pus pe vinovaţi să aleagă: fie aduc animalele, care vor fi crescute în ferma comună a satului, fie contravaloarea lor în bani, echivalentul a aproape 2000 de dolari. Cam scump adulterul la ei! *(G.T.)*



Extravagantele nunți ale stelelor de cinema

Recenta nuntă regală, care i-a avut ca protagoniști pe prințul William, probabil următorul rege al Marii Britanii, și pe Kate Middleton, a fost un eveniment privit cu emoție și încântare de sute de milioane de oameni. Ceremonia, fastuoasă și plină de strălucire, a dovedit încă o dată nu doar gloria dinastiei insulare, ci și dragostea cu care reprezentanții ei o privesc. Zile în șir, presa a disecat în amănunt fiecare moment al nunții, analizând veșmintele, gesturile și spusele protagoniștilor și neuitând să arunce un ochi chiar și pe meniul servit capetelor încoronate. Spre deosebire de majoritatea nunților princiare, aceasta s-a bucurat de o mediatizare remarcabilă. Dar nu a fost singura uniune între vedete care, a atras atenția presei, fiindcă, în anii trecuți, numeroase evenimente similare s-au bucurat de o la fel de intensă popularizare.

Grace Kelly și prințul Rainier de Monaco

În 1956, tânărul prinț Rainier al III-lea al statului Monaco s-a căsătorit cu și mai tânăra actriță americană Grace Kelly. A fost o nuntă de natură să înflăcăreze imaginația a milioane de fete care doreau să ajungă, într-o zi, prințese și, deși televiziunea era în anii ei de început, imaginile cu cei doi îndrăgostiți au făcut curând înconjurul lumii. Pe 18 aprilie, cuplul princiar s-a căsătorit la Starea Civilă, pentru ca a doua zi să primească și binecuvântarea preotului, în cadrul unei ceremonii catolice de o prestanță deosebită. Atunci, presa a numit evenimentul „nunta secolului", grație mai ales luxului orbitor de care tinerii însurăței au fost înconjurați. Mireasa a purtat o rochie de mătase și dantelă, brodată cu perle și diamante, iar bijuteriile au fost create special de renumita casă Van Cleef&Arpels. La nuntă au fost invitate numeroase celebrități, precum Cary Grant, Aristotel Onassis și Ava Gardner, iar acea zi memorabilă a constituit subiectul unui documentar, Nuntă la Monaco.

Jennifer Aniston și Brad Pitt

Cei doi actori și-au făcut jurăminte de iubire eternă pe 29 iulie 2000, pe o plajă din Malibu, în fața a peste 200 de oaspeți, printre care s-au numărat Cameron Diaz, Courteney Cox, Salma Hayek și Edward Norton, în vreme ce elicopterele televiziunilor de știri dădeau târcoale, pe sus, spre a surprinde cât mai multe detalii. Mireasa a mers la altar îmbrăcată într-o rochie de mătase și satin, semnată Lawrence Steele, având pantofi Manolo Blahnik și o coroniță îmbodobită cu cristale Swarovski. Recepția, desfășurată pe peluza unei impresionante vile a fost iluminată, seara, de lampioane chinezești, în vreme ce pe helesteul din apropiere pluteau flori de nufăr. Costul întregii „distracții" a depășit două milioane de dolari, iar dragostea veșnică pe care cei doi și-o promiseseră s-a destrămat după doar cinci ani, când Brad a cunoscut-o pe Angelina Jolie...

Liza Minnelli și David Gest

Mult mai scumpă a fost nunta dintre Liza Minnelli și iubitul ei de atunci, David Gest: 5 milioane de dolari pentru o petrecere de neuitat, desfășurată la New York, în fața a 850 de invitați, unul și unul, ca Michael Jackson, Diana Ross, Donald Trump sau Elizabeth Taylor. 13 cavaleri de onoare, 13 domnișoare de onoare (cifra 13 fiind considerată, de Liza, norocoasă) și un impresionant cor bisericesc s-au alăturat alaiului. Ceremonia religioasă a fost urmată de un banchet opulent, desfășurat la hotelul Regent de pe Wall Street. Cifra 13 a fost totuși aducătoare de ghinion: cuplul avea să se despartă peste numai 16 luni.

Tori Spelling și Charlie Shanian

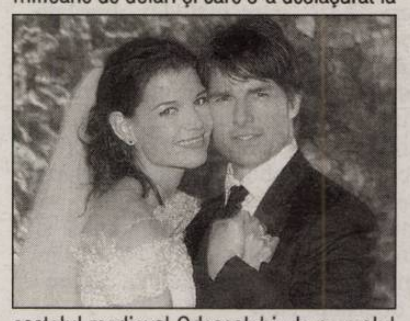
Pe 3 iulie 2004, una dintre cele mai bogate moștenitoare de la Hollywood, Tori Spelling, fiica magnatului media Aaron Spelling, s-a căsătorit cu actorul Charlie Shanian, alegând, ca rochie de mireasă, o creație vestimentară în stilul anilor interbelici, care ar fi costat, se pare, aproape un milion de dolari! Dornică să imite total atmosfera din Marele Gatsby, Spelling a purtat un văl creat special de designerul Badlgey Mishka și bijuterii marca Neil Lane, de felul celor care împodobiseră cândva marile vedete feminine ale anilor '30. Recepția s-a desfășurat în aer liber, în prezența câtorva sute de invitați, care au aplaudat tortul de cinci etaje, reprezentând o casă în stil victorian. Dar cei doi miri n-au avut parte de o „casă de piatră", pentru că, după 15 luni au divorțat, din cauza infidelităților lui Tori...

Nicole Kidman și Keith Urban

Ceremonia nunții celor două vedete a fost feeric luminată de peste o mie de uriașe lumânări albe. Cu câteva ore înainte, Nicole și Keith juraseră să-și fie unul altuia aproape, la bine și la rău, la capela bisericii St. Patrick din Sydney, Australia. Mireasa a sosit la biserică într-o limuzină Rolls-Royce din 1960, fiind ovaționată, la destinație, de peste 230 de invitați, între care cei mai „vocali" s-au dovedit a fi Russell Crowe, Hugh Jackman și Naomi Watts. Nicole a purtat o rochie Balenciaga croită de renumitul modist Nicolas Ghesquiere și a avut cercei cu diamante. După ceremonie, invitații s-au mutat la... cort, în mijlocul unei pajiști înconjurate de ronduri de flori roșii. Fiecare invitat a primit, drept cadou, un ceas personalizat Tiffany, cu o inscripție referitoare la fericitul eveniment la care a fost prezent.

Katie Holmes și Tom Cruise

În același an în care fosta lui soție își croia un alt drum în viață, Tom Cruise și-a pus și el, iarăși, pirostriile, cu frumușica și mult mai tânăra Katie Holmes. Pe 18 noiembrie 2006, cei doi actori au fost protagoniștii unei nunți care a costat 3,5 milioane de dolari și care s-a desfășurat la castelul medieval Odescalchi, de pe malul lacului italian Bracciano. Mirii au purtat creații vestimentare Giorgio Armani și după ceremonia bisericească invitații, 150 la număr, printre care și Victoria Beckham, Jennifer Lopez și Brooke Shields s-au bucurat de cantonetele interpretate de tenorul Adrea Bocelli. Focul de artificii de la miezul nopții a fost urmat de o petrecere până în zori, la care muzica modernă a făcut casă bună cu zidurile seculare...



PRIN GAURA CHEII

Zece lucruri pe care nu le știați despre ANGELINA JOLIE

1. Tatăl Angelinei, actorul Jon Voight, a avut o relație extraconjugală atunci când fetița nu avea nici un an. Mama ei, Marcheline Bertrand, a fost atât de rănită, de „trădarea" soțului încât luni de zile n-a dorit să știe nimic nici de Angelina, în care vedea copia fizică fidelă a lui Voight!

2. Actrița are 15 tatuaje, printre care se numără: inscripția „Cunoaște-ți drepturile", între umeri, un citat din Tennessee Williams – „O rugăciune pentru inimile sălbatice ținute în cuști" (tatuaj pe care-l avea și mama ei), o propoziție scrisă în arabă și o rugăciune Yantra, scrisă în vechiul alfabet khmer, pentru fiul ei, Maddox, și un dragon, în partea inferioară stângă a spinării. De asemenea are șapte coordonate geografice pe brațul stâng, indicând locul de naștere al celor șase copii ai ei și al lui Brad Pitt. Acest ultim tatuaj acoperă unul mai vechi, făcut în cinstea fostului soț, Billy Bob Thornton. Jolie a mai avut, pe spate, și două ideograme chinezești, pentru „fereastră" și „moarte". Pe cel de-al doilea l-a îndepărtat, în urmă cu câțiva ani, când a început să aibă o atitudine mai pozitivă față de viață și a încetat, spune ea, să-și mai dorească să privească pe fereastră spre exterior, adică spre moarte, pentru a privi spre interior, spre frumusețea vieții.

3. Angelina a dăruit mamei sale premiul Oscar, Globurile de Aur, și numeroase alte distincții primite de-a lungul carierei, considerând că aceasta le merită mai mult decât ea.

4. Fiind stângace, în filmul *Lara Croft: Tomb Raider* producătorii au trebuit să realizeze o armă special pentru ea, în așa fel încât actrița să o poată încărca mai ușor.

5. Angelina este blondă natural, dar fiindcă mama ei i-a vopsit părul încă din copilărie în castaniu a preferat să rămână la această culoare și azi.

6. Fiul ei, Maddox, de origine asiatică, are un profesor de budism, pentru că mama lui adoptivă a considerat că trebuie să-l educe în credința strămoșilor lui. De asemenea, Maddox are o bonă care-i vorbește în cambodgiană, iar fratele ei, de asemenea adoptat, Pax, una care-i vorbește în vietnameză, tot din rațiuni de identitate culturală.

7. La nunta cu actorul britanic Johnny Lee Miller, în 1996, Angelina a fost îmbrăcată în pantaloni de piele neagră și într-un tricou alb, pe care și-a scris numele viitorului soț cu propriul ei sânge!

8. În adolescență, dar și mai târziu, Jolie a suferit de depresie și, ca mijloc de „eliberare" obișnuia să se taie cu o lamă pe antebrațe.

9. Prima ei fiică naturală, Shiloh Nouvel, este născută în Namibia și are și cetățenia acestei țări. La nașterea micuței, părinții ei au donat toate drepturile de difuzare a fotografiilor cu fetița (circa 10 milioane de dolari) organizațiilor de caritate.

10. Shiloh a avut o copie de ceară, la muzeul Madame Tussauds, când nu împlinise încă două luni, fiind primul copil din lume care a beneficiat de o asemenea onoare.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

PORTRET

Maria Dinulescu

O actriță din valul generației tinere care vine să arate că talentul și pasiunea pentru scenă se poate transforma în mod de viață. Rolul din scurtmetrajul „Trafic" care a câștigat Palme D'Or la Cannes, a adus-o imediat în atenția publicului, pentru ca personajul din „California Dreamin" să-i consolideze statutul. A jucat și în „Pescuit sportiv", în „Vocea inimii", „Poveste la scara C", „Păcatele Evei" etc. Are doar 30 de ani (n. 02.05.1981) și vine din Ploiești. A absolvit UNATC-ul în 2003 și se poate mândri cu multe roluri interpretate în scurtmetraje, filme și videoclipuri. Călătorește mai tot timpul, fiind cooptată în multe jurii de specialitate, dar încă nu s-a oprit pe scena unui teatru. De ce? Răspunde chiar actrița. „Soarta a ales așa. Am mers numai pe drumul care a venit. Teatrul este cel pentru care m-am pregătit și cred că o să fie și cel în care am să fac cele mai frumoase roluri de comedie. Cred că m-am născut să fac comedie, dar încă mai rătăcesc pe drumuri".

Este una dintre actrițele noului val care știe să respecte adevăratele valori ai scenei românești. Și-ar dori să joace alături de Radu Beligan, Victor Rebengiuc sau Ioana Bulcă. Recunoaște că tinerețea, talentul, exuberanța tinerilor actori nu poate fi înlocuită de experiența adevăraților profesioniști. Numai lângă ei tinerii vor căpăta profunzime și notorietate.

Maria Dinulescu dincolo de poveștile mondene mai puțin confortabile prin care a trecut, este una din puținele actrițe ce s-a implicat într-o campanie pe care a numit-o „Generația nouă apreciază și susține generația matură", pe parcursul căreia frumoasa actriță va apărea la televiziuni sau în reviste, alături de persoane mature de referință, din orice domeniu. Mereu feminină, îndrăgostită de bijuterii și mai nou de rochii deosebite, *Maria Dinulescu* uimește publicul cu fiecare rol jucat deocamdată, numai în filme. Pe viitor, cine știe! *(I.F.)*

Cola şi sănătatea

Nu întotdeauna ceea ce e gustos şi plăcut mirositor (ne referim la produse alimentare) este în mod automat şi sănătos. Cu atât mai puţin amestecurile de apă cu chimicale servite sub numele generic de băuturi răcoritoare. O echipă de cercetători norvegieni a implicat într-un studiu peste 16.000 de persoane între 30 şi 60 de ani, în legătură cu consumul de asemenea lichide.

Rezultatele au fost în parte previzibile, însă unele dintre ele şi uşor surprinzătoare. Astfel, subiecţii care se declarau consumatori în special de băuturi tip cola aveau nivele crescute în sânge de trigliceride şi de colesterol LDL (colesterolul „rău") şi respectiv nivele mai scăzute de colesterol HDL (colesterol „bun"). Relevant este şi faptul că aceste elemente nu au apărut şi în cazul consumului de răcoritoare fără cola ori de băuturi cu sau fără zahăr, oricare ar fi fost acestea.

Învingeţi durerea „neconvenţional"

Poate părea puţin ciudat, dar medicii susţin ideea că durerea este un rău necesar. Şi este cât se poate de logic: acest semnal deloc agreabil ne avertizează că în organismul nostru s-a produs un dezechilibru, oricât de mic ar fi el.

De la durerea „normală" resimţită atunci când ne lovim, până la durerile de cap, „gheara" din piept ori disconfortul dureros apărut undeva, în corpul nostru, respectiva manifestare ne ajută să luăm – fie şi cu întârziere – măsurile necesare combaterii afecţiunii deja prezente în organism. O putem combate, o putem preîntâmpina (vezi anestezia preoperatorie), dar nu numai cu medicamente şi injecţii, ci şi folosind proceduri blânde, neinvazive şi oarecum neconvenţionale.

Muzică... stomatologică. În psihologie, unele metode preconizează să se acţioneze asupra atenţiei pacientului, deturnându-l de la sursa durerii, iar cercetările actuale sunt tot mai mult îndreptate către identificarea mijloacelor nonmedicamentoase cu ajutorul cărora să se lupte eficient împotriva acestei senzaţii. Astfel, s-a evaluat recent efectul muzicii asupra percepţiei durerii. 80 de voluntari au fost puşi să-şi introducă mâinile în apă foarte rece şi să le ţină acolo până când se va atinge pragul de rezistenţă la durerea respectivă. S-a constatat că subiecţii îşi ţineau semnificativ mai mult timp mâinile în apa îngheţată, dacă ascultau o muzică plăcută, în comparaţie cu ceilalţi, supuşi experimentului într-un cadru silenţios.

Un studiu similar s-a realizat cu femei în timpul naşterii. Rezultatele au indicat că pe două grupe diferite, care la internare declarau nivele de durere echivalente, cele care au putut asculta muzică au resimţit mai puţin efectele contracţiilor după 3 ore de travaliu, faţă de cele ce nu au avut muzică. Aceeaşi concluzie reiese şi în cazul chinuitoarelor intervenţii asupra danturii, specialiştii susţinând că muzica nu permite doar reducerea durerii, ci şi a anxietăţii care o însoţeşte.

Nu-i frumos, dar sănătos. Una dintre manifestările clasice cele mai reprobabile ale lipsei de civilizaţie şi de educaţie este înjuratul. Rostirea de cuvinte grosolane apare însă deseori spontan odată cu durerea, indicând o reacţie de neadaptare la această situaţie. Totuşi, unele studii arată că înjuratul ridică pragul nostru de toleranţă la durere. Extinzând experimentul cu mâinile introduse în apă îngheţată – de data aceasta fără muzică, dar cu posibilitatea subiecţilor de a-şi da drumul la gură – cercetătorii au demonstrat că, rostind cuvinte şi expresii „neortodoxe", aceştia reuşeau să suporte mai mult timp temperatura scăzută. De asemenea, intensitatea ritmului cardiac a indicat că durerea resimţită era mai slabă.

Rana celuilalt. A vedea pe cineva rănindu-se poate antrena la martor o reacţie emoţională de empatie şi de suferinţă. În unele cazuri însă aceasta poate provoca chiar o senzaţie fizică de durere, după cum a demonstrat un studiu bazat pe RMN asupra unor persoane care declaraseră că „li s-a făcut rău" privind imagini cu persoane rănite. Rezultatele respective au indicat o activitate mai intensă în zonele creierului care gestionează senzaţia de durere, la asemenea subiecţi. Astfel, fără glumă şi fără a forţa lucrurile, specialiştii afirmă că dacă un prieten ne spune „mă doare că suferi", nu e vorba pur şi simplu despre empatie, ci se poate ca respectiva persoană chiar să sufere, realmente, alături de noi.

Iubirea vindecă totul. Evident, întotdeauna ne simţim mai bine alături de persoana iubită. Mai mult, simplul fapt de a ne gândi la aceasta poate avea efecte pozitive asupra durerii fizice. În cadrul unui experiment cu participarea a 25 de femei aflate în cuplu de cel puţin 6 luni, acestea au primit stimulaţii termice pe antebraţul stâng ascuns sub o perdea. Pe parcurs, ele au ţinut alternativ mâna partenerului şi pe cea a unui necunoscut, au privit fotografia partenerului şi respectiv imagini cu necunoscuţi sau cu obiecte cotidiene. Rezultatul a arătat că disconfortul a fost considerabil mai scăzut, când dincolo de perdea s-a aflat persoana iubită. Acelaşi efect şi în cazul fotografiei, cea a partenerului contribuind la diminuarea senzaţiei de disconfort şi de durere. Explicaţia este că fotografia a permis activarea reprezentărilor mentale ale femeii respective, asociate faptului de a fi iubită şi susţinută afectiv în încercarea prin care trecea, lucru ce pare suficient de important pentru a atenua durerea.

Un „triunghi" al Bermudelor?

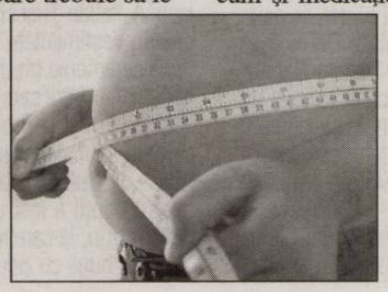
Alergii – corticoide – osoase. Între cele trei elemente ce se referă direct la sănătatea noastră există o legătură strânsă, care poate avea implicaţii negative majore pentru organism. De altfel, adulţii care au primit cu ani în urmă cortizon în doze ridicate ar trebui să ştie despre ce e vorba: acest medicament, remarcabil în lupta împotriva alergiilor, este pe de altă parte un important inamic al scheletului osos. De unde şi neliniştea mamelor ai căror copii trebuie trataţi cu corticoide inhalabile în scopul echilibrării unui astm.

Medicii specialişti susţin însă că tratamentele actuale nu par a mai avea efecte adverse asupra oaselor. Mai mult – afirmă ei – copiii astmatici aflaţi sub tratament cu corticoide cresc mai bine în comparaţie cu cei care nu urmează un tratament corespunzător, deoarece crizele de astm cu repetiţie influenţează negativ creşterea.

„Inamicul" glucozei

Sindromul metabolic este un set de factori de risc care include: obezitate abdominală, reducerea capacităţii de a metaboliza glucoza (creşterea glicemiei şi/sau rezistenţa la insulină), dislipidemie şi hipertensiune. Pacienţii care au sindrom metabolic prezintă un risc crescut pentru boli cardiovasculare, diabet tip 2 şi moarte prematură. Această maladie mai este denumită şi sindrom dismetabolic, sindrom X, sindromul rezistenţei la insulină, sindromul obezităţii etc.

Primele măsuri pe care trebuie să le întreprindă un pacient cu sindrom metabolic sunt pierderea excesului de greutate, exerciţii fizice regulate şi renunţarea la fumat, în cazul în care este fumător. Pierderea excesului de greutate şi exerciţiile fizice vor conduce la: ● scăderea nivelului presiunii arteriale; ● creşterea răspunsului la insulină; ● reducerea nivelului seric al lor şi a LDL-colesterolului; ● creşterea nivelului HDL-colesterolului; ● reducerea riscului bolilor cardiovasculare şi a accidentelor vasculare cerebrale.



Tratamentul medicamentos se poate adresa hipertensiunii arteriale şi nivelului cresut al colesterolului. De asemenea, poate fi recomandată aspirina cu scopul reducerii riscului trombotic, precum şi medicaţie care să crească sensibilitatea la insulină. Pacienţii cu sindrom metabolic trebuie să colaboreze cu medicul curant şi cu specialistul în nutriţie, pentru elaborarea unui plan de tratament individualizat şi pentru monitorizarea rezultatelor acestuia.

Zinc împotriva aterosclerozei

Cum se poate lupta împotriva îngroşării arterelor carotide, în special în contextul inflamaţiei cronice şi al stresului? Un candidat redutabil la acest rol pare a fi zincul, micronutrient care are proprietăţi antiinflamatoare şi antioxidante. În Coreea de Sud, datele obţinute de la peste 4500 de persoane sugerează că o alimentaţie bogată în zinc este benefică pentru arterele amintite. În consecinţă, se recomandă introducerea în meniu a scoicilor, a cărnii de pasăre, a peştelui gras ori a cerealelor integrale.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Drogurile mamei – bolile fătului

O problemă extrem de delicată şi de complexă, din ce în ce mai acută în lumea de astăzi, leagă fătul de mama sa nu doar prin cordonul ombilical, ci şi prin efectele pozitive ori negative pe care le poate avea aupra celui dintâi consumul de droguri de către femeia însărcinată. Iar când spunem droguri ne referim la stupefiante, dar şi la tutun, alcool sau anumite medicamente precum somniferele.

De fapt, este vorba despre substanţe toxice care împiedică dezvoltarea normală a sistemului nervos. Ele blochează funcţionarea obişnuită a neuronilor şi pot lua locul neurotransmiţătorilor, ceea ce diminuează eficacitatea transmiterii informaţiilor nervoase putând împiedica sau încetini în mod considerabil realizarea conexiunilor nervoase. O parte din aceste conexiuni suportă o maturizare funcţională după naştere şi deci o anumită recuperare a dezechilibrelor devine posibilă. Pe de altă parte însă alte sechele sunt ireversibile şi uneori chiar fatale. Malformaţia cea mai frecventă la copiii mamelor toxicomane este micşorarea volumului cerebral (microcefalie), iar alte numeroase leziuni sunt responsabile pentru tulburările comportamentale şi motorii. Heroina implică şi riscul ca la naştere copilul să aibă o greutate sub limita normală şi să fie victima unui sindrom de sevraj.

Ţigările pot acţiona şi ele asupra fătului ca o otravă, diminuând oxigenarea generală a acestuia, ceea ce are efecte devastatoare asupra ţesuturilor nervoase deosebit de sensibile la lipsa de oxigen. Tabagismul constituie astfel primul factor de risc legat de moartea subită a nou-născutului, probabil în urma alternării reflexelor nervoase respiratorii. La fel, alcoolul este de departe primul agent teratogen şi prima cauză de retard mental. El perturbă dezvoltarea, induce numeroase malformaţii ale creierului, precum şi tulburări de memorie şi comportament. Alcoolul este un important factor de deshidratare a ţesutului viu, distrugând aşadar ţesuturile embrionului, al căror nivel de hidratare necesar supravieţuirii e mai ridicat deçât pentru celulele adultului. Ne putem gândi de pildă la migrena generată prin absorbţia de alcool, chiar şi moderată: celulele meningelui (învelişul protector şi hrănitor al creierului), murind din cauza deshidratării, eliberează o moleculă care va activa receptorii durerii şi va declanşa astfel senzaţia dureroasă. Evident, decizia de a consuma sau nu substanţe toxice îi aparţine viitoarei mame, dar aceasta nu trebuie să uite că de opţiunea sa poate să depindă însăşi viaţa viitorului copil.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

TĂRÂŢELE DE OVĂZ

reglează colesterolul

Din inepuizabilul rezervor de remedii naturale bazate pe plante de cultură ori din flora spontană, o categorie pe care ne putem baza în tratarea multor afecţiuni o constituie cerealele. Consumate în mod curent, practic nelipsite din alimentaţia noastră, acestea şi-au dovedit înaltele virtuţi terapeutice, însă cu o condiţie: să nu fi intervenit prea mult omul în transformarea lor prin procedee industriale.

Prelucrarea intensivă a bobului de cereală distruge sau elimină din acesta tocmai principiile active cele mai utile sănătăţii organismului, cazul cel mai la îndemână fiind cel al făinei de grâu rafinate: ultrarafinată, gustoasă, cu miros ispititor în urma transformării ei în produse de panificaţie, aceasta este de fapt mult mai puţin utilă consumatorului decât cea neagră ori integrală.

Accelerarea tranzitului

Tărâţa de ovăz este recomandată de cele mai multe ori în feluritele regimuri de slăbire în vogă, însă principalul său atu în ceea ce priveşte utilitatea în alimentaţia umană constă în influenţa pozitivă asupra colesterolului şi a glicemiei – parametri esenţiali în buna funcţionare a corpului nostru. O caracteristică importantă este accelerarea tranzitului digestiv, deoarece învelişul bobului de ovăz (ca şi în cazul celorlalte cereale) ne oferă aportul necesar de fibre insolubile, în cantităţi importante – circa 10 g la 100 g de tărâţe. În medie, se recomandă consumul a 25 g pe zi în cazul adulţilor şi pentru copii numărul care exprimă vârsta plus 5 g pe zi.

Foarte puţin degradate de enzimele digestive, aceste fibre rămân în suspensie în intestin şi absorb multă apă. Astfel se măreşte consistenţa reziduurilor eliminate prin scaun şi este stimulată motricitatea intestinală. În colon, sub efectul acţiunii bacteriilor din flora intestinală, fermentarea fibrelor produce acizi graşi care activează motricitatea intestinului gros şi reînnoieşte celulele mucoasei colice. De asemenea, specialiştii cred că e posibil ca ele să aibă un rol pozitiv, preventiv, în cancerul de colon şi în patologiile inflamatorii intestinale.

Inhibarea foamei

Senzaţia de saţietate se accentuează în urma consumului tărâţelor de ovăz, prin „întinderea" pereţilor stomacului şi încetinirea vidanjării gastrice. Ele conţin o cantitate importantă de fibre solubile, care influenţează senzaţia de foame. Studii realizate în acest sens cu folosirea unor meniuri mai mult sau mai puţin bogate în astfel de fibre au arătat că la o cantitate de peste 2,2 g consumate la o masă senzaţia de saţietate se păstra ridicată şi după patru ore.

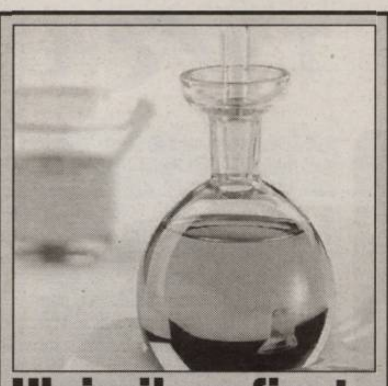
Totodată, important este că aceleaşi tărâţe de ovăz, chiar dacă inhibă practic foamea, nu determină lipsirea organismului de nutrienţii necesari, astfel că pe termen lung nu ne face să slăbim. Acţiunea lor este, dimpotrivă, una de echilibrare internă a organelor sistemului digestiv şi a funcţiei respective, astfel că se poate realiza chiar o reglare a tulburărilor de comportament alimentar.

În condiţiile consumului a cel puţin 3 g de fibre solubile pe zi cantitatea de colesterol din sânge scade, acţiune legată de vâscozitatea acestora, datorită căreia colesterolul din alimente este „capturat" şi trimis spre excreţie. În acelaşi mod, acizii biliari în mod normal resorbiţi la nivel intestinal (al mucoasei) rămân în intestin. În replică, ficatul fabrică o cantitate mai mare, rezultatul fiind scăderea colesterolului sangvin. Astfel, ingerarea a 3-6 g/zi de fibre solubile determină reducerea cu 15% a nivelului sangvin de LDL (colesterol „rău").

Aceleaşi mecanisme fac ca fibrele să încetinească vidanjarea gastrică, diminuând totodată viteza de absorbţie a glucidelor în intestinul gros. Se menţionează însă că zaharurile sunt în acest fel asimilate, şi nu eliminate, cum pretind unele regimuri de slăbire. Este un aspect pozitiv, deoarece combinarea tărâţelor de ovăz cu alimente dulci, cum sunt dulceţurile, determină atenuarea creşterilor bruşte ale glicemiei şi insulinemiei după mesele nu tocmai echilibrate. Se evită astfel hipoglicemia reacţională acuzată de exacerbarea senzaţiei de foame.

*

Faţă de cele menţionate mai sus, nutriţioniştii şi medicii specialişti recomandă introducerea progresivă în alimentaţie şi în cantităţi moderate a tărâţelor de ovăz. De asemenea, e bine să nu se depăşească dozajul zilnic indicat mai sus, iar utilizarea acestui produs să nu devină totuşi cotidiană şi nu pe termen lung, ci cu intervale de pauză.



Uleiurile rafinate şi moralul

Se confirmă din nou ideea că prelucrarea industrială excesivă a alimentelor reprezintă un fel de cuţit cu două tăişuri pentru consumatori. Ingerarea de acizi graşi trans şi de grăsimi saturate – conţinute în uleiurile rafinate sau în fripturi, de exemplu – măreşte riscul apariţiei depresiilor, potrivit unui studiu spaniol derulat timp de şase ani cu participarea a peste 12.000 de voluntari. Cercetătorii au constatat astfel şi că uleiul de măsline, bogat în acizi graşi mono-nesaturaţi, ca şi alte uleiuri vegetale şi peşte gras care conţin grăsimi nesaturate, contribuie la creşterea riscului de boli mentale.

Vegetarianismul implică riscuri

Hrănirea cu fructe, legume şi orice aliment care nu e de origine animală aduce avantaje imense, dar nu trebuie exagerat cu acest tip de comportament, în lipsa unui antrenament draconic, de genul celui al yoghinilor sau al sihaştrilor noştri. Nu trebuie să uităm că, dacă în urmă cu multe milenii omul avea organismul adaptat şi hrănirii în exclusivitate cu vegetale, modul de viaţă modern a produs modificări majore inclusiv în metabolismul uman, astfel că vegetarienii „convinşi" pot avea, fără voia lor, mari necazuri.

Alimentaţia strict vegetariană poate prezenta riscuri majore de tromboză, respectiv de ateroscleroză.

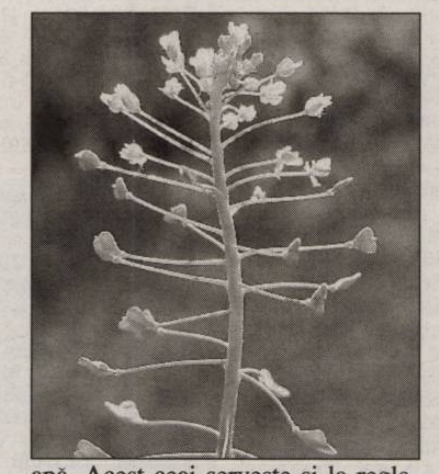
Este rezultatul unei analize asupra mai multor teste ale biochimiei persoanelor respective, care au relevat indici sangvini foarte scăzuţi la capitolul omega-3 şi vitamina B12, în comparaţie cu persoanele omnivore.

O consecinţă notabilă este variaţia unor factori de risc pentru ateroscleroză, în sens nefavorabil pentru vegetarieni.

Ne aflăm în plin sezon cald, când în special dealurile şi câmpurile sunt pline de verdeaţă, dar şi de mirificele culori nenumărate ale florilor „sălbatice". În ţara noastră, aproape toate aceste plante posedă şi remarcabile virtuţi terapeutice apreciate şi folosite ca atare de medicina populară. Vă prezentăm mai jos două dintre cele mai răspândite asemenea leacuri verzi.

Remedii naturale

Farmacie estivală



TRAISTA-CIOBANULUI are o vastă întrebuinţare în diverse patologii şi în primul rând în cele legate de coagularea sângelui. Ceaiul de traista-ciobanului, din care se consumă zilnic 2-3 cești, se întrebuinţează cu mare succes în toate tipurile de hemoragii, ca de exemplu în cele nazale, stomacale, intestinale şi în metroragii (hemoragii uterine neregulate). În cazul rănilor sângerânde, la care sângele „nu vrea" să se oprească, infuzia de traista-ciobanului are un efect hemostatic uimitor. În cazul menstruaţiilor abundente, se beau zilnic, timp de 8-10 zile înainte de venirea ciclului, câte două cești de ceai, folosind o linguriţă (cu vârf) de plantă la o ceaşcă cu apă. Acest ceai serveşte şi la reglarea ciclului pe parcursul pubertăţii. În timpul menopauzei, de asemenea, fiecare femeie ar trebui să bea 4 săptămâni câte două cești de ceai zilnic, cu o întrerupere de 3 săptămâni şi să repete periodic acest tratament. Pentru hemoroizii care sângerează se fac clisme intestinale, băi de şezut sau spălături cu infuzie călduţă de traista-ciobanului. Mamele care au sânii umflaţi în timpul alăptatului ar trebui să îşi încălzească la aburi (într-o sită) câteva fire proaspete de traista-ciobanului, să le pună apoi între pânze şi să aplice local cataplasma caldă. Se recomandă cu succes în cazul hemoragiilor renale două cești pe zi cu un amestec de ceaiuri din traista-ciobanului şi coada-calului (părţi egale). Traista-ciobanului este însă – asemănător vâscului – şi o plantă medicinală care reglează circulaţia sângelui, fiind indicată deci în mod deosebit atât în hipertensiune, cât şi în hipotensiune arterială.

CICOAREA este o plantă uşor adaptabilă ca dovadă prezenţa ei pretutindeni, în câmpie, prin pajişti, pe marginea drumurilor, în poienele din păduri. În scopuri medicinale pot fi utilizate părţile aeriene, care se recoltează în prima parte a perioadei de înflorire a plantei, în lunile iulie-august. Pentru ca produsul să fie de calitate superioară se taie şi rozeta de frunze bazale. Principalele boli în care se utilizează sunt furunculoza şi acneea (sub formă de ceai, în asociaţie cu rădăcina de brusture şi partea aeriană de la trei-frăţi-pătaţi). Planta este cultivată pentru tratamente în angiocolite, dischinezii biliare, constipaţii cronice, dar şi pentru alimentaţie (prepararea „cafelei" de cicoare, cu proprietăţi gastrice).

În ce situaţii se mai poate folosi cicoarea? ***Uz intern:*** *angiocolită, colicistită, tuse, insuficienţă cardiacă, seboree.* ***Uz extern:*** *vindecarea rănilor şi tăieturilor.* Decoctul se prepară din două linguriţe de rădăcină mărunţită, în 200 ml apă rece; se fierbe 5 minute şi se bea călduţ în 3 reprize, înainte de mesele principale. O cură de două săptămâni cu ceai de cicoare ajută uimitor la creşterea secreţiei de bilă, a celulelor hepatice diminuate, mai ales în cazul consumatorilor de alcool.

LUNI - 4 iulie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 8.50 Serial: „Giuvaierul palatului" 10.00 Replay (r) 12.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Curier TV 15.15 Teleshopping 15.30 Kronika 17.00 Doc.: „Piraţii" 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" 20.00 Telejurnal 21.00 Prim plan 22.00 Serial: „Mad Men-Nebunii de pe Madison Avenue" 22.55 Serial: „Anatomia lui Grey" 0.30 Top of the Pops Collection 1.35-4.15 Reluări 5.20 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Miss naufragiu" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „Clubul de noapte" (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Centurion" (Grecia, 2010). Cu: Michael Fassbender, Dominic West 22.30 Ştirile Pro Tv (r) 23.00 Serial: „CSI New York" 0.00 Serial: „Mesaje de dincolo" 1.00-6.00 Reluări.

Fx

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Hercule" 12.00 Serial: „Vânătoarea de comori" 13.00 Observator 13.50 Să te prezint părinţilor (r) 15.00 Serial: „Canan – Destin furat" 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Film: „Regele Scorpion: Războinicul" (SUA, 2008) 22.15 Serial: „Canan – Destin furat" 23.15 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Aeroportul" (SUA, 1970). Cu: Burt Lancaster 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Film: „Misterul din vestul sălbatic" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Cine ştie, câştigă 11.30 Cunoaşte, visează, iubeşte (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Desene animate 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „Fraţi şi surori" 16.00 Iubiri secrete (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireşa de pe tort 20.30 Mi-s băiatul de la ţară 22.15 Trăsniţii 23.00 Iubiri secrete 0.00 Film: „Piersica magică" (SUA, 2003). Cu: Michael Chow Man-Kin 2.30-6.00 Reluări.

acasa

5.15 Serial (r) 6.15 Serial: „Impostoarea" 8.00 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 9.30 Serial: „Numai iubirea" 12.45 Serial: „Iubire cu chip rebel" 13.45 Teleshopping 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Impostoarea" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Suflet rătăcit" 19.30 Serial: „Teresa" 20.30 Serial: „Kassandra" 22.00 Poveştiri de noapte 22.30 Serial: „Aurora" 23.30 Serial: „Clase 406" 0.30-1.30 Reluări 3.30 Serial: „Gheaţă de foc".

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Familia Simpson" 8.35 Atenţie, se cântă! (r) 10.00 Pescar hoinar (r) 10.30 Natură şi aventură (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Curiosul cimpanzeu George 14.00 ABC... De ce? 14.35 Împreună în Europa 15.30 Descurcă-te singur! (r) 16.00 Serial: „Doctor la zoo" 17.00 Telejurnal 17.25 Integralele REMIX (r) 18.30 Doc.: „Jamie, ministrul hranei sănătoase" 18.55 Adio JURNAL 19.00 Ora de business 20.00 Serial: „Trei regate" 20.55 Învingătorii 21.00 La mustaţă 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Străzile din Laredo" (SUA, 1995, partea I). Cu: James Garner, Sissy Spacek 0.45-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.45 Serial: „Echipa de urgenţă" 10.00 O-la-la (r) 11.45 Acasă în bucătărie (r) 12.45 Happy Hour 14.00 Crime Time 15.15 Descoperă România (r) 16.00 Acasă în bucătărie 17.00 Film (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „CSI New York" 21.00 Serial: „United States of Tara" 22.00 Film: „Escorta" (SUA 2004). Cu: Brian J. White, Patrice Fisher 0.00 Serial: „Dexter" (ep.1) 1.00 Film: „Agenţia" (partea a II-a) 2.30-4.00 Reluări 4.30 Apropo TV.

MARŢI - 5 iulie

7.00 Telejurnal matinal 8.50 Serial: „Giuvaierul palatului" 10.00 Perechea potrivită (r) 12.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Mediterana 15.30 Rom european 16.00 Kronika 17.00 Perechea potrivită 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" 20.00 Telejurnal 21.10 Telecinemateca: „Mândrie şi pasiune" (SUA, 1957). Cu: Cary Grant, Frank Sinatra 23.25 Serial: „Anatomia lui Grey" 1.00 Top of the Pops Collection 2.00-6.00 Reluări.

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Apropo TV (r) 11.00 România, te iubesc (r) 12.00 Serial (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Serial: „Legenda Căutătorului" 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Crimă la nr. 1600" (SUA, 1997). Cu: Wesley Snipes, Diane Lane 22.30 Ştirile Pro Tv 23.00 Serial: „CSI New York" 0.00 Serial: „Mesaje de dincolo" 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Hercule" 12.00 Serial: „Vânătoarea de comori" 13.00 Observator 13.50 Să te prezint părinţilor (r) 15.00 Serial: „Canan – Destin furat" (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Film: „Trăgător de elită" (SUA, 2005). Cu: Wesley Snipes, Emma Samms 22.15 Serial: „Canan – Destin furat" 23.15 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film (r) 2.45 Serial: „K.I.T.T." 3.30 Acces direct (r).

7.00 Film: „Piersica magică" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Cine ştie, câştigă 11.30 Căminul de 5 stele (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Desene animate 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „Fraţi şi surori" 16.00 Iubiri secrete (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireşa de pe tort 20.30 Mondenii 21.00 Serial: „Eu, Tu, El şi Ea" 21.30 Bătrâni şi neliniştiţi 22.00 Focus Monden 22.15 Trăsniţii 23.00 Iubiri secrete 0.00 Film: „Iadul pe pământ" (SUA, 2003). Cu: Joe Lando, Nicole Eggert 2.30-6.00 Reluări.

5.15 Serial: „Inimă sălbatică" (r) 6.15 Serial: „Impostoarea" 8.00 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 9.30 Serial: „Numai iubirea" 12.45 Serial: „Iubire cu chip rebel" 13.45 Teleshopping 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Impostoarea" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Suflet rătăcit" 19.30 Serial: „Teresa" 20.30 Serial: „Kassandra" 22.00 Poveştiri de noapte 22.30 Serial: „Aurora" 23.30 Serial: „Clase 406" 0.30-1.30 Reluări 3.30 Serial: „Gheaţă de foc".

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Familia Simpson" 8.35 Atenţie, se cântă! (r) 10.00 La mustaţă (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Curiosul cimpanzeu George 14.00 ABC... De ce? 14.35 Împreună în Europa 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Serial: „Doctor la zoo" 17.00 Telejurnal 17.25 Integralele REMIX (r) 18.30 Doc.: „Jamie, ministrul hranei sănătoase" 19.00 Ora de business 20.00 Serial: „Trei regate" 20.55 Învingătorii 21.00 La mustaţă 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Străzile din Laredo" (partea a II-a) 0.40-1.35 Reluări 2.00 Revizie tehnică.

8.45 Serial: „Echipa de urgenţă" (r) 10.00 Zoom în 10 10.15 Serial: „Echipa de urgenţă" 11.45 Acasă în bucătărie (r) 12.45 Happy Hour 14.00 Crime Time 15.15 Lumea Pro Cinema (r) 15.45 Acasă în bucătărie 16.45 Serial: „La Bloc" (r) 18.00 Serial: „United States of Tara" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „CSI New York" 21.00 Serial: „United States of Tara" 22.00 Film: „Răzbunarea" (SUA, 2004). Cu: Boris Kodjoe, Michael Kenneth Williams 0.15 Serial: „Dexter" 1.15 Film: „Agenţia" (partea a III-a) 2.00-4.15 Reluări 4.45 Apropo TV.

MIERCURI - 6 iulie

7.00 Telejurnal matinal 8.50 Serial: „Giuvaierul palatului" 10.00 TVR 55 (r) 12.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 M.A.I. apropе de tine 15.15 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Convieţuiri 17.00 Doc.: „Piraţii" 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Maestrul spionajului: Povestea lui Robert Hanssen" (SUA, 2002, partea I). Cu: William Hurt 22.45 Serial: „Anatomia lui Grey" 0.20 Top of the Pops Collection 1.30-4.15 Reluări 5.20 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 10.45 Serial: „Cu un pas înainte" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „Legenda lui Bruce Lee" (China, 2008, partea I). Cu: Kwok-Kwan Chan 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Punctul limită" (SUA, 1993). Cu: Bridget Fonda, Gabriel Byrne 22.30 Ştirile Pro Tv 23.00 Serial: „CSI New York" 0.00 Serial: „Mesaje de dincolo" 1.00-6.00 Reluări.

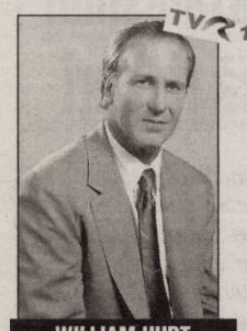
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Hercule" 12.00 Serial: „Vânătoarea de comori" 13.00 Observator 13.50 Să te prezint părinţilor (r) 15.00 Serial (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Film: „Duşmanul duşmanului meu" (SUA, 1999). Cu: Daryl Hannah 22.15 Serial: „Canan – Destin furat" 23.15 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film (r) 2.45 Serial: „K.I.T.T." 3.30 Acces direct (r).

7.00 Film: „Iadul pe pământ" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Cine ştie, câştigă 11.30 Serial: „Efect 30" 12.30 Teleshopping 13.00 Desene animate 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „Fraţi şi surori" 16.00 Iubiri secrete (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireşa de pe tort 20.30 Film: „Liceenele din Beverly Hills" (SUA, 1995). Cu: Alicia Silverstone 22.15 Trăsniţii 23.00 Iubiri secrete 0.00 Film: „Aripile nopţii" (SUA, 2002). Cu: Corbin Bernsen, Tracy Nelson 2.30-6.00 Reluări.

5.15 Serial (r) 6.15 Serial: „Impostoarea" 7.15 Teleshopping 8.00 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 9.00 Teleshopping 9.30 Serial: „Numai iubirea" 12.45 Serial: „Iubire cu chip rebel" 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Impostoarea" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Suflet rătăcit" 19.30 Serial: „Teresa" 20.30 Serial: „Kassandra" 22.00 Poveştiri de noapte 22.30 Serial: „Aurora" 23.30 Serial: „Clase 406" 0.30-1.30 Reluări 3.30 Serial: „Gheaţă de foc".

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Familia Simpson" 8.35 Atenţie, se cântă! (r) 10.00 La mustaţă (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Curiosul cimpanzeu George 14.00 ABC... De ce? 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Zon@ IT (r) 16.00 Serial: „Doctor la zoo" 17.00 Telejurnal 17.25 Integralele REMIX (r) 18.30 Doc.: „Jamie, ministrul hranei sănătoase" 18.55 Adio JURNAL 19.00 Ora de business 20.00 Serial: „Trei regate" 20.55 Învingătorii 21.00 La mustaţă 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Străzile din Laredo" (ultima parte) 0.45-6.00 Reluări.

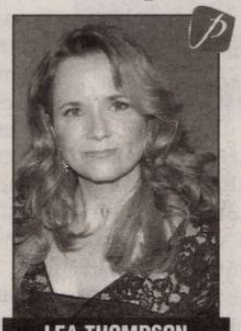
8.45 Serial (r) 10.00 Zoom în 10 10.15 Serial: „Echipa de urgenţă" 11.45 Acasă în bucătărie (r) 12.45 Happy Hour 14.00 Crime Time 15.15 Descoperă România (r) 15.45 Acasă în bucătărie 16.45-18.00 Reluări 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „CSI New York" 21.00 Serial: „United States of Tara" 22.00 Film: „Poanta" (SUA, 1988). Cu: Sally Field, Tom Hanks 0.30 Serial: „Dexter" 1.30-3.30 Reluări 4.15 Lumea Pro Cinema 4.45 Apropo TV.



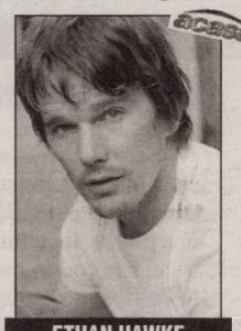
WILLIAM HURT
– miercuri, 21.10 –

DIANE LANE
– marţi, 20.30 –

BURT LANCASTER
– luni, 1.00 –



LEA THOMPSON
– joi, 0.00 –



ETHAN HAWKE
– duminică, 20.30 –

SISSY SPACEK
– luni, 23.10 –

TOM HANKS
– miercuri, 22.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI - 7 iulie

7.00 Telejurnal matinal 8.50 Serial: „Giuvaierul palatului" 10.00 Cu ochii'n 4 (r) 12.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Interes general 15.15 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5/40, Loto 6/49 şi Noroc 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Maestrul spionajului: Povestea lui Robert Hanssen" (ultima parte) 22.45 Serial: „Anatomia lui Grey" 0.20 Top of the Pops Collection 1.25-4.15 Reluări 5.20 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Legenda lui Bruce Lee" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „Drumul spre adevăr" (coprod., 2009) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „În calea nedreptăţii" (coprod., 2011). Cu: Steven Seagal 22.30 Ştirile Pro Tv 23.00 Ştirile Pro Tv 23.00 Serial: „CSI New York" 0.00 Serial: „Mesaje de dincolo" 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Hercule" 12.00 Serial: „Vânătoarea de comori" 13.00 Observator 13.50 Să te prezint părinţilor (r) 15.00 Serial (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Burlăciţa 22.15 Serial: „Canan – Destin furat" 23.15 Observator (r) 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Aram" (Franţa, 1982). Cu: Simon Akbarian 3.30 Acces direct (r).

7.00 Film: „Liceenele din Beverly Hills" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Viceversa (r) 11.30 Serial: „Efect 30" 12.30 Teleshopping 13.00 Desene animate 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „Fraţi şi surori" 16.00 Iubiri secrete (r) 17.00 Trăsniţii 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Căzut din cer 3" (SUA, 2006) 22.00 Focus Monden 22.15 Trasniţii 23.00 Iubiri secrete 0.00 Film: „Jane Doe: Legături profunde" (SUA, 2007). Cu: Lea Thompson 2.30-6.00 Reluări.

5.15 Serial (r) 6.15 Serial: „Impostoarea" 8.00 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 9.00 Teleshopping 9.30 Serial: „Numai iubirea" 12.45 Serial: „Iubire cu chip rebel" 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Impostoarea" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Suflet rătăcit" 19.30 Serial: „Teresa" 20.30 Serial: „Kassandra" 22.00 Poveştiri de noapte 22.30 Serial: „Aurora" 23.30 Serial: „Clase 406" 0.30-1.30 Reluări 3.30 Serial: „Gheaţă de foc".

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Familia Simpson" 8.35 Atenţie, se cântă! (r) 10.00 La mustaţă (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Curiosul cimpanzeu George 14.00 ABC... De ce? 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Natură şi aventură (r) 16.00 Serial: „Doctor la zoo" 17.00 Telejurnal 17.25 Integralele REMIX (r) 18.30 Doc.: „Jamie, ministrul hranei sănătoase" 18.55 Adio JURNAL 19.00 Ora de business 20.00 Serial: „Trei regate" 20.55 Învingătorii 21.00 Arena leilor 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Frumoasele sudului" (SUA, 2005). Cu: Anna Faris, Laura Breckenridge 0.45-6.00 Reluări.

8.45 Serial: „Echipa de urgenţă" (r) 10.00 Zoom în 10 10.15 Serial: „Echipa de urgenţă" 11.45 Acasă în bucătărie (r) 12.45 Happy Hour 14.00 Crime Time 15.15-18.00 Reluări 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „CSI New York" 21.00 Serial: „United States of Tara" 22.00 Film: „Orașul nebun" (SUA, 1997). Cu: John Travolta, Dustin Hoffman 0.30 Serial: „Dexter" 1.30 Film: „Orașul nebun" (r) 3.15 Serial: „CSI New York" (r) 4.00 Lumea PRO CINEMA (r) 4.30 Apropo Tv.

VINERI - 8 iulie

7.00 Telejurnal matinal 8.50 Serial: „Giuvaierul palatului" 10.00 Amintiri din istorie 10.15 Televiziunea copiilor (r) 11.40 Desene animate (r) 12.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 e-FORUM 15.15 Teleshopping 15.30 Fac ce-mi spune inima 17.00 La vie en rose 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" 20.00 Telejurnal 21.00 Festivalul Internaţional de Folclor Muzici şi Tradiţii în Cişmigiu 23.10 Film: „Între dragoste şi gloanţe" (SUA, 2007). Cu: Edward Norton, Evan Rachel Wood 1.15 Film: „Instinct ucigaş" (SUA, 2002) 2.45 Film: „Lacrimi din Amazonia" (Coreea, 2011, partea I) 3.40-5.05 Reluări.

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Drumul spre adevăr" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „Pasiune neaşteptată" (SUA, 2006). Cu: Heather Graham 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Godzilla" (SUA, 1998). Cu: Matthew Broderick 23.30 Film: „Amintiri dureroase" (coprod., 2007). Cu: Halle Berry 2.15-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Hercule" 12.00 Serial: „Vânătoarea de comori" 13.00 Observator 13.50 Film: „Banditele" (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Film: „Ecks contra Sever" (SUA, 2002). Cu: Antonio Banderas, Lucy Li 22.20 Film: „Secunda fatală" (SUA, 1995). Cu: Christopher Lambert, Joan Chen 0.30 Vaporul iubirii (r) 2.00 Film: „Ecks contra Sever" (r) 3.45 Acces direct (r) 5.30 Desene animate.

7.00 Film: „Jane Doe: Legături profunde" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Prima zi 11.30 Serial: „Efect 30" 12.30 Teleshopping 13.00 Sport, dietă şi o vedetă (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „Fraţi şi surori" 16.00 Film: „Căzut din cer 3" (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Jackie Chan, pilot de curse" (SUA, 1995). Cu: Jackie Chan 22.30 Film: „Traficantul de Arme" (SUA, 2005). Cu: Nicolas Cage, Bridget Moynahan 0.30-6.00 Reluări.

5.15 Serial (r) 6.45 Serial: „Impostoarea" 8.00 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 9.00 Teleshopping 9.30 Serial: „Numai iubirea" 12.45 Serial: „Iubire cu chip rebel" 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Impostoarea" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Suflet rătăcit" 19.30 Serial: „Teresa" 20.30 Serial: „Kassandra" 22.00 Serial: „Aurora" 0.00 Serial: „Clase 406" 1.00-2.00 Reluări 4.15 Serial: „Gheaţă de foc".

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Familia Simpson" 8.35 Atenţie, se cântă! (r) 10.00 Fii în formă! (r) 10.30 Azi despre mâine 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Curiosul cimpanzeu George 14.00 ABC... De ce? 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Pescar hoinar (r) 16.00 Serial: „Doctor la zoo" 17.00 Telejurnal 17.25 Integralele REMIX (r) 18.30 Doc.: „Jamie, ministrul hranei sănătoase" 18.55 Adio JURNAL (r) 19.00 Ora de business 20.10 Film: „Mici crime în familie" (partea a III-a) 21.50 Învingătorii 22.00 Ora de ştiri 23.00 Unora le place... cu Florian Lungu şi Mike Godoroja 0.00 Serial: „Atmosferă fierbinte" 0.50-6.00 Reluări.

7.45 Serial: „Echipa de urgenţă" (r) 10.15 Serial: „Echipa de urgenţă" 11.45 Acasă în bucătărie (r) 12.45 Happy Hour 14.00 Crime Time 15.15 Descoperă România (r) 15.45 Acasă în bucătărie 16.45-18.00 Reluări 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Film: „Glorie şi onoare" (coprod., 1985, partea I) 22.00 Film: „Agenţia secretă" (SUA, 2006). Cu: Angelina Jolie, Robert De Niro 1.30 Film: „Didi, din nou în copilărie" (Brazilia, 2004) 3.00 Film: „Agenţia secretă" (r).

SÂMBĂTĂ - 9 iulie

7.10 Omul şi timpul (r) 8.35 Desene animate 9.30 Bebe magia 10.15 Film: „Don Quijotte, mulţumesc!" (Germania, 2008) 12.00 Pro patria 12.30 Oamenii Deltei 13.00 Travelling circular 14.00 Telejurnal 14.30 Serial: „Hannah Montana" 17.00 Festivalul Internaţional de Folclor Muzici şi Tradiţii în Cişmigiu (r) 17.00 Spectacol de circ internaţional 17.35 Jools Holland Show 18.45 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 21.00 Festivalul Naţional de Creaţie şi Interpretare Mamaia Copiilor 2011 0.10 Film: „De partea cealaltă" (coprod., 2010) 2.15-5.25 Reluări.

6.30 Desene animate 7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Pasiune neaşteptată" (r) 12.00 ProMotor 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Film: „Prinţul deşertului" (partea a II-a) 15.00 Film: „Invincibilul" (SUA, 1996). Cu: JacKelsey Grammer 17.00 Film: „Zeus şi Roxanne" (SUA, 1997). Cu: Steve Guttenberg 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Box: Campion pentru România: Lucian Bute vs J. Paul Mendy 23.00 Film: „Furie dezlănţuită 2" (SUA, 1993). Cu: Cynthia Rothrock, Richard Norton 1.00-5.30 Reluări.

7.00 Observator 9.00 Film: „Peştera monstrului sacru" (coprod., 1991) 11.00 Film: „Detectiv cu greutate: Stăpânul soarelui" (SUA, 1993) 13.00 Observator 14.00 Film: „Hercule şi amazoanele" (SUA, 1993) 16.00 Observator 17.00 Film: „La pândă II" (SUA, 1993). Cu: Richard Dreyfuss, Emilio Estevez 19.00 Observator 20.20 Film: „Alexandru" (SUA, 2004). Cu: Colin Farrell, Angelina Jolie 0.00 Film: „Râuri de purpură 2: Îngerii Apocalipsei" (Franţa, 2004) 2.00-3.45 Reluări 5.30 Desene animate.

7.00 Cu lumea-n cap (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Flavours – 3 bucătari 8.30 România lui Gaiţă 9.00 Desene animate 10.00 Teleshopping 10.30 Autoforum 11.00 Secrete de stil 11.30 Sport, dietă şi o vedetă 12.00 Căminul de 5 stele 12.30 Poveştirile răţoiului 13.00 Focus Monden (r) 13.30 Mondenii (r) 14.00 Bătrâni şi neliniştiţi (r) 14.30 Film: „Johnny Kapahala: înapoi în Hawaii" (SUA, 2007) 16.30 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Pearl Harbor" (SUA, 2001). Cu: Ben Affleck, Kate Beckinsale 0.30-6.00 Reluări.

5.15 Serial: „Inimă sălbatică" (r) 6.15 Serial: „Impostoarea" 8.00 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 9.00 Teleshopping 9.30 Serial: „Numai iubirea" 12.30 Serial: „Iubire cu chip rebel" 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Impostoarea" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Suflet rătăcit" 19.30 Serial: „Teresa" 20.30 Serial: „Kassandra" 22.00 Serial: „Aurora" 0.00 Serial: „Clase 406" 1.00-2.00 Reluări 4.15 Serial: „Gheaţă de foc".

7.00 Teleshopping 8.00 Arhi-texturi (r) 8.30 Sfinţi şi meserii (r) 9.00 D'ale lu' Mitică (r) 10.00 Serial: „Britannia high" 11.00 Doc.: „Egipt" 12.00 Zon@ IT 12.30 Doc.: „Jamie Oliver găteşte în 30 de minute" 13.00 Frăţia vinului (r) 13.35 Atenţie, se cântă! (r) 15.10 Film: „Comisarul Montalbano: vocea viorii" (Italia, 1999) 17.00 Telejurnal 17.30 Cirque du Soleil 18.30 Paşaport de România 19.30 Palatele lumii 20.10 Film: „Mici crime în familie" (ultima parte) 21.45 Învingătorii 22.00 Ora de ştiri 23.00 Timpul chitarelor 0.00 Serial: „Atmosferă fierbinte" 0.45-6.00 Reluări.

7.00 Serial (r) 8.00 Acasă în bucătărie (r) 9.15 Pro Motor (r) 10.15 Happy Hour (r) 12.00 Descoperă România 12.30 Ambientalia 13.30 Entertainment News 14.00 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 14.00 Film: „Glorie şi onoare" (r) 15.45 Serial: „La Bloc" (r) 16.00 Serial: „Veronica" 17.00 Film: „Vecinii: Reuniunea" (partea a II-a) 19.00 Serial: „Ruleta destinului" 20.00 Film: „Rod, Regele Cascadorilor" (SUA, 2007). Cu: Andy Samberg 22.00 Film: „Carandiru" (coprod., 2003) 1.00 Film: „Rod, Regele Cascadorilor" (r) 2.30 Film (r) 4.45 Lumea Pro Cinema (r).

DUMINICĂ - 10 iulie

7.00 Universul credinţei 9.00 Ca la carte 9.30 Desene animate 10.20 Tezaur folcloric 11.00 Viaţa satului 13.00 Ultima ediţie 14.00 Telejurnal 14.30 Serial: „Hannah Montana" 15.00 TVR 55 16.00 Serial: „Prin păduri şi munţi, inimi înlănţuite" 17.00 Dănutz S.R.L. – Supermarket de divertisment (prima parte) 18.00 Dănutz S.R.L. – Supermarket de divertisment (partea a II-a) 19.00 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5 /40, Loto 6/49 şi Noroc 20.00 Telejurnal 21.00 Festivalul Naţional de Creaţie şi Interpretare Mamaia Copiilor 2011 0.00 Serial: „Anatomia lui Grey" 1.35-5.25 Reluări.

6.30 Desene animate 7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Serial: „Cu un pas înainte" 11.00 Film: „Croazieră cu peripeţii" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Film: „Legendele toamnei" (r) 15.45 Film: „Harry Potter şi Camera secretelor" (SUA, 2002). Cu: Daniel Radcliffe, Rupert Grint 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Războiul stelelor: Răzbunarea Sith" (SUA, 2005). Cu: Ewan McGregor, Natalie Portman 23.30 Film: „Doamna din apă" (SUA, 2006). Cu: Paul Giamatti 2.00-4.30 Reluări.

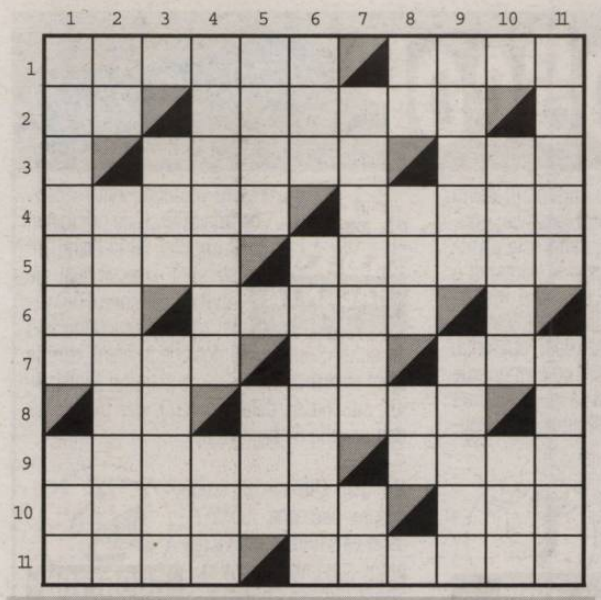
7.00 Observator 9.00 Film: „Fata maharajahului" (SUA, 1994). Cu: Bruce Boxleitner 11.00 Film: „Hercule şi amazoanele" (r) 13.00 Observator 14.00 Film: „Coana Chiriţa" (România, 1986) 16.00 Observator 16.30 SuperBingo Metropolis 19.00 Observator 20.20 Vaporul iubirii 22.00 Film: „Hispania" (Spania, 2010). Cu: Roberto Enriquez 23.45 Film: „Halloween" (SUA, 2007). Cu: Malcolm McDowell 3.15-4.00 Reluări.

7.00 Serial: „Iubirea, bat-o vina" 8.00 Film: „Johnny Kapahala: înapoi în Hawaii" (r) 9.30 Casa: construcţie şi design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Cunoaşte, visează iubeşte! 12.30 Poveştirile răţoiului 13.00 Focus Monden (r) 13.30 Film: „Oraşul de foc" (SUA, 2004) 15.30 Serial (r) 16.00 Mi-s băiatul de la ţară (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Film: „Spionul din umbră" (SUA, 2007). Cu: Arye Gross, Kellie Martin 0.00-6.00 Reluări.

5.15 Serial (r) 6.15 Serial: „Impostoarea" 8.00 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 9.30 Serial: „Numai iubirea" (sfârşitul serialului) 11.15 Serial: „Dona Barbara" (ep.1) 12.30 Serial: „Iubire cu chip rebel" 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Impostoarea" 16.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Suflet rătăcit" 19.30 Serial: „Teresa" 20.30 Film: „Înainte de apus" (SUA, 2004). Cu: Ethan Hawke, Julie Delpy 22.15 Serial: „Aurora" 0.15 Serial: „Clase 406" 1.15-4.15 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Paşaport de România (r) 9.00 Descurcă-te singur! 9.30 Face toţi banii! 10.00 Serial: „Britannia high" 11.00 Pescar hoinar 11.30 Motomagia 12.00 Doc.: „Auto-mania" 12.30 Doc.: „Jamie Oliver găteşte în 30 de minute" 13.00 TVR 55 15.10 Film: „Spre cascada Niagara" (SUA, 2001). Cu: Tunde Adebimpe 16.45 Călător prin lume 17.00 Telejurnal 17.30 D'ale lu' Mitică 18.30 Natură şi aventură 19.00 Top cut (r) 19.30 Pe picior mare (r) 20.10 Film: „Cum stă treaba cu ai mei" (SUA, 2005) 21.50 Învingătorii 22.00 Ora de ştiri 23.00 Acadeaua 0.00 Serial: „Atmosferă fierbinte" 0.50-6.00 Reluări.

7.15 Entertainment News (r) 8.15 Documentar (r) 8.45 Serial: „Johnny Bravo" 9.15 Serial (r)



Interferențe cromatice

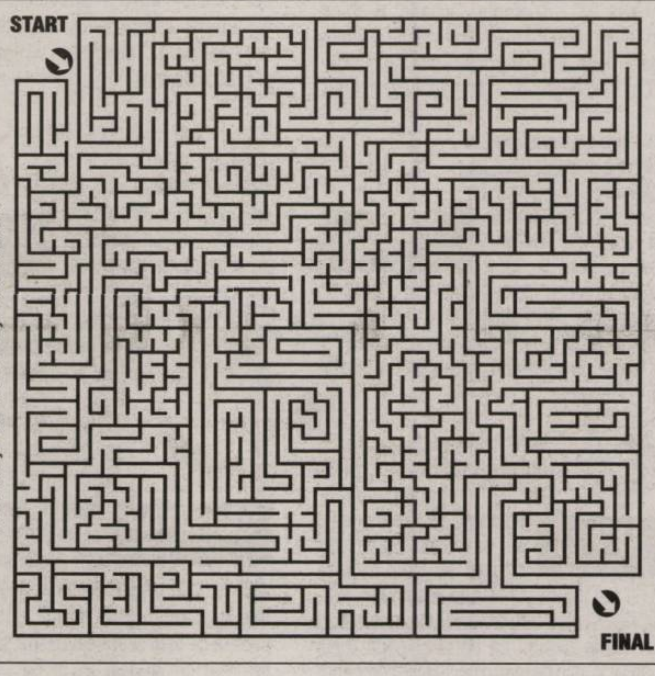
ORIZONTAL: 1) Culori asortate – Roman al scriitoarei Agatha Christie („Misterul ... albastru", neart.) 2) Melodie din repertoriul lui Ştefan Bănică Jr. („... negru"; neart.) – De culoarea aramei. 3) Cei de colo – Autorul compoziției literare „Deșertul Indigo" (Eugen). 4) Supranumit „Sportul alb" – Interpretul melodiei „Frunză verde, rug de mure" (Dragomir). 5) Cunoscut fotbalist român (Adrian) – Rătăcitor. 6) Suprafață agricolă – Gol nesfârșit. 7) Stă pe cerul albastru – Nae Ionescu – Zonă arheologică. 8) Papadima Ovidiu – Țară arabă văzută în culori de Evelyn Grecu în poezia „Vis de vară". 9) Poezie de Răzvan Rachieru („... umane pe o foaie albă") – Pom lângă apă. 10) Spațiu cosmic – Acest (reg.). 11) A programa – Trac.

VERTICAL: 1) Actriță franceză care a câștigat un Oscar pentru rolul din filmul „Lebăda neagră" (Natalie) – Cărat. 2) Antemeridian (abr.) – Locuitoare ale Europei. 3) Sat în Bihor – Înroșit. 4) Termeni de comparație pentru negru – Prima femeie. 5) Erezie – Moșul cu somnul. 6) Refren popular – Arme otomane. 7) Pământii – Stelian Mihale. 8) Tiberiu Ionescu – Academy of Information Technology (siglă) – La revedere. 9) Piatră prețioasă de culoare roșie – Rând. 10) A se supăra – Coadă de pisică! 11) Legalizează acte – Nuanțe.

(PETRINA RISTEA – București)

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirintul.



Dezlegarea careului „Minunile lumii"

TEMPLU– VERDE– ELA – INTERZIS– A– RIN– ISE– NE– TAIMIR– T– LAC– RL– AIURITOR– EFES– SECU– IE– AS – MIN– LG– N– OB– SAA– NAURU– HELEN – PU– ION– ATA– ASIMILAT– SANATOS– CITA– IRAN– MARINAT.

Sfaturi practice

◆ Perdeaua din nylon din fața căzii de baie s-a întărit? Nimic mai simplu. Ștergeți-o cu un amestec de apă și glicerină.

◆ Obiectele din cristal trebuie spălate numai cu apă rece. Doar așa rămân strălucitoare și transparente.

◆ Paharele puse unul într-altul care s-au înțepenit nu trebuie scoase forțat, pentru a nu se crăpa. Turnați în paharul din exterior apă rece, iar paharul interior așezați-l într-un vas cu apă caldă (nu fierbinte).

◆ Partea de sus a dulapului de bucătărie polarizează particule de grăsimi care se curăță dificil. Folosiți burete înmuiat în apă cu săpun sau un spray special de curățat. Apoi, puneți coli de hârtie, tăiate la dimensiunile potrivite, pe care le veți schimba în fiecare lună.

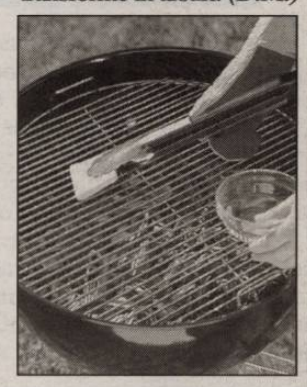
◆ Grătarul care acoperă aragazul se pune pe flacără aproximativ un minut, se curăță cu un cuțit apoi cu o sârmă de vase înmuiată în detergent și, în final, cu un burete sau o cârpă.

◆ Dacă pe covor ați împrăștiat cioburi din sticlă, le puteți aduna ușor cu un ziar umed.

◆ Tigăile sau oalele din aluminiu devin ca noi dacă le frecăm bine cu frunze de varză.

◆ Interiorul cuptorului se curăță cu un amestec de apă fierbinte și oțet, apoi cu apă. E bine să punem folie de aluminiu în partea de jos a cuptorului.

◆ Cuptorul sau grătarul cu cărbune se spală cât mai sunt calde, fiindcă astfel e mai ușor de îndepărtat grăsimea. Presărăm sare peste urmele de grăsime care nu s-au curățat și insistăm cu o sârmă de vase, ca să nu se transforme în arsuri. *(D.M.)*



Verificați-vă cunoștințele

COPILĂRIE

1. Ce se înțelege prin copilărie?
2. Cum se numesc zeițele destinului care ursesc copilul în a treia noapte de la naștere?
3. Ce scriitor realist rus a scris romanul autobiografic „Copilăria mea"?
4. Ce pictor francez (1725-1805) a pictat tabloul „Tatăl citind Biblia copiilor săi"?
5. Ce compozitor american a compus muzica baletului „Billy copilul"?
6. Ce mare poet și filozof român a scris „Cruciada copiilor"?
7. Cine a realizat, în 1995 filmul „Copiii pustiului" („Children of the Dust")?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) În mitologia greacă Prometeu a fost un titan răzvrătit împotriva lui Zeus, prieten al oamenilor cărora le-a dăruit focul și rațiunea și i-a învățat meșteșugurile. 2) Pentru îndrăzneala sa, eroul a fost înlănțuit pe o stâncă pe muntele Caucaz, unde un vultur îi mânca zilnic ficatul care se regenera în fiecare noapte. 3) Prometeu era fiu al titanului Iapetos și al nimfei Klymene. 4) Lucrarea „Prometeu" a fost realizată de sculptorul Jacques Lipschitz (1891-1973). 5) Lucrarea „Poemul focului (Prometeu)" aparține compozitorului rus Aleksandr Nicolaevici Skriabin (1872-1915). 6) Poemul „Izgonirea lui Prometeu" a fost scris de Alexandru Philippide (1900-1979). 7) Filmul „Prometeu dezlănțuit" a fost realizat de regizorul grec Dimitris Gaziadis și de fratele său Costas Gaziadis care au fondat și societatea producătoare „Dag Film".

Posta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Lupul" am primit:

◆ ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea,* Toplița; *Mioara Popa,* Iași; *Elena Ispas,* Piatra Neamț; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Ion Cozma,* Adjud; *Matei Bărbulescu,* Iași; *Gheorghe Enache, Galați; Victor Popa,* Bârlad; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Mihai Waspusch,* București.

◆ 6 răspunsuri corecte: *Corina Simion,* Sibiu; *Raluca Petrescu,* Iași; Viorica Vasilescu, Arad; *Oana Cristea* din București; *Cezar Ionescu,* Ploiești; *Ion Costea,* Botoșani și *Cristian Zamfirescu,* București.

◆ 5 răspunsuri corecte: *Monica Vlad,* Timișoara; *Daniela Nicolae,* Iași; *Viorica Ionescu,* București; *Camelia Cristescu,* Cluj-Napoca; *Ionel Vasile,* Sibiu; *Ion Mardare,* Vâlcea; *Gheorghe Marinescu,* Tulcea și *Radu-Andrei Ciobanu,* București. *(IRINA STOICA)*

Comorile noastre

ANA MARIA MICU – *București*

CRONICA TV

Cleopatra și Angela

● La numai trei ani, Cleopatra Stratan a devenit fulgerător un idol pentru cei mici după ce a lansat hitul „Ghiță" care a făcut înconjurul lumii, cu încasări uriașe, rezistând ani de zile în topul preferințelor acestora. Piesa, care a prins însă și la publicul de toate vârstele, a fost preluată de diverși muzicanți, de maneliști, făcând furori la nunți, botezuri și chiar în discoteci. După ce i-a încântat pe japonezi, pe americani ș.a.m.d., hitul se află acum în mare vogă în Ucraina și Rusia, (textul fiind tradus), conform informațiilor transmise în programele de știri.

● Angela Similea, doamna muzicii ușoare românești, nu a oferit presei subiecte de can-can, n-a fost (decât rareori) victima mistificărilor compromițătoare ale revistelor de scandal și nici urmărită, cu unele excepții, de paparazzi, pentru că a trăit discret și n-a oferit presei subiecte senzaționale. Lucrurile s-au schimbat acum. Știrile Tv vuiesc în legătură cu mariajele ei din interes, cu datoriile lăsate de Victor Surdu, cu executarea silită a două reședințe, cu acuzația fostei nore Bianca Cristinoiu, care o învinuiește că și-ar fi răpit nepoții. Deși se află în mijlocul unui scandal mediatic, care, desigur, o afectează, imaginea Angelei Similea, în special, cea artistică, nu poate fi maculată. *(Dorin Măran)*

Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 25

4	8	3	2	9	5	6	1	7
5	9	2	1	7	6	3	8	4
6	7	1	8	3	4	2	5	9
7	6	5	4	1	8	9	3	2
1	2	9	5	6	3	4	7	8
3	4	8	7	2	9	5	6	1
2	5	6	9	8	7	1	4	3
8	1	4	3	5	2	7	9	6
9	3	7	6	4	1	8	2	5

UMOR

Domnule doctor, a zis femeia disperată, ați uitat că de trei minute stau cu limba scoasă?

– N-am uitat, dar vreau să scriu rețeta în liniște.

– Eu am ajuns în sfârșit la o înțelegere cu soția mea. O zi mă duc eu la cumpărături, o zi ea.

– Și sunteți mulțumiți?

– Bineînțeles! O zi bem, o zi mâncăm...

Un călător ajunge la hanul „Gheorghe și Balaurul". Bate la ușă, i se întredeschide și o femeie îl întreabă:

– Ce vrei?

– Aș dori să înnoptez la han și dacă ați avea și o farfurie cu mâncare...

– N-avem! și i se trântește ușa în nas.

Bate din nou la ușă. Ușa se întredeschide și aceeași femeie îl întreabă:

– Ce vrei?

– N-aș putea să vorbesc și cu Gheorghe...?

Curând după ce fiica sa l-a anunțat că s-a logodit, tatăl întreabă:

– Și băiatul ăsta are ceva bani?

Scuturând din cap cu tristețe, fata răspunse:

– Of, tată! Voi bărbații sunteți toți la fel..., același lucru m-a întrebat și el despre tine.

Asemănarea dintre o fustă mini și un discurs:

Amândouă trebuie să fie suficient de lungi ca să acopere problema și destul de scurte ca să capteze interesul.

Unde anume vă puteţi găsi URSITA 2

Ştiaţi că semnul dumneavoastră zodiacal vă poate indica locurile unde este cel mai probabil să întâlniţi persoana hărăzită de soartă să vă fie partener de viaţă? În rândurile care urmează, vă prezentăm, zodie cu zodie, aceste posibile locaţii ale dragostei...

BALANŢĂ

Sunteţi un semn de Aer îndrăgostit de flirt, un romantic iremediabil, care iubeşte pur şi simplu... dragostea! Căutaţi pe cineva care să vă împărtăşească preferinţele artistice şi lucrurile frumoase din viaţă. Ar fi foarte bine dacă aţi găsi un om adevărat, sobru şi sever, căruia să nu-i fie teamă să se implice în relaţia care vă leagă şi să ţină strâns în mână frâiele unei eventuale căsnicii. Nu vă fie teamă, un asemenea om va fi un părinte excelent!

Sunteţi atras de oameni cu talente artistice, dar trebuie să ştiţi că de multe ori aceştia au tendinţa să fie cu capul în nori, fără să aibă habar de latura financiară, materialistă a vieţii. Vă veţi întâlni ursita într-o galerie de artă, într-un muzeu, sau contemplând lumea, într-o cafenea boemă. Muzica poate fi de asemenea cuvântul cheie al relaţiei dumneavoastră, deci nu ocoliţi spectacolele de operă şi nici concertele rock, care pot constitui locul de debut al unei legături promiţătoare.

SCORPION

Deşi la suprafaţă puteţi părea rece şi chiar „scorţos" („scorţoasă"), cine are răbdare să vă cunoască va descoperi un vulcan de sentimente şi emoţii, gata să erupă. Totuşi, sunteţi genul de om care mai curând ar sta să aştepte ani de zile partenerul ideal decât să se arunce în braţele primului venit. Aveţi nevoie de cineva căruia să nu-i fie teamă să iubească pătimaş şi care, în acelaşi timp, să nu vă stârnească gelozia.

Aveţi tendinţa naturală de a fugi de mulţimile gălăgioase, pentru a vă refugia în locuri liniştite, unde să puteţi sta doar cu partenerul dumneavoastră, sorbindu-vă din priviri. Îl puteţi întâlni pe când staţi vara, pe plaja pustie, privind pescăruşii plutind peste valuri şi soarele la apus, plonjând în mare, sau în separeul întunecos al unui club de noapte.

SĂGETĂTOR

Cu o abordare extravagantă a vieţii, sunteţi mereu în căutarea aventurii. Atunci când sunteţi îndrăgostit(ă), aveţi nevoie de permanente provocări, fiindcă există riscul să vă plictisiţi foarte repede – nici nu staţi de vorbă cu oameni monotoni sau cu cei care-şi fac griji pentru ziua de mâine

– aveţi nevoie de un optimist cu inimă mare, care ştie să trăiască azi!

Vă plac oamenii cu o viziune largă şi clară asupra vieţii, persoane cu experienţă, deşi e firesc să fiţi atras de cei care călătoresc mult sau vin de departe... Aeroporturile şi gările v-ar putea oferi surpriza descoperirii unei poveşti de dragoste de neuitat, căci tot ce ţine de călătorii îi pasionează pe Săgetători. De asemenea, interesul manifestat faţă de spiritualitate şi religie v-ar putea face să vă descoperiţi alesul pe când vizitaţi o biserică, un templu sau orice alt loc cu implicaţii sacre.

CAPRICORN

Sunteţi recunoscut pentru siguranţa dumneavoastră, pentru abordarea realistă a vieţii. Partenerul ideal trebuie să fie unul cu picioarele bine înfipte în pământ, nu un visător, şi în primul rând să vă asigure stabilitatea financiară. Aveţi tendinţa de a fi rigid şi de a lua viaţa prea în serios, deci n-ar fi rău să căutaţi pe cineva cu un simţ deosebit al umorului, alături de care să nu riscaţi să vă plictisiţi vreodată.

Ambiţios peste măsură, aveţi nevoie de cineva care să vă împărtăşească scopurile şi planurile grandioase. Este foarte posibil să vă găsiţi un partener pe cinste chiar la birou şi n-ar fi exclus ca însuşi şeful/şefa să se simtă atras de calităţile dumneavoastră!

VĂRSĂTOR

Plină de neprevăzut şi cu o mentalitate foarte liberală asupra lumii, vă trebuie un partener care să aibă aceeaşi abordare deschisă, să se implice la fel de mult în problemele sociale. În adâncul sufletului, aţi rămas un autentic hippy şi credeţi în relaţiile deschise, de aceea manifestaţi o abordare cu totul lipsită de convenţii asupra vieţii dumneavoastră amoroase.

Ca orice rebel care se respectă, n-ar fi exclus să vă întâlniţi jumătatea la un marş de protest, la o întrunire a ecologiştilor. În acelaşi timp, sunteţi îndrăgostit de tehnologia modernă iar Internetul ar fi un potenţial punct de plecare pentru o relaţie plină de farmec cu o misterioasă persoană necunoscută, de care încet-încet, vă simţiţi atras, chiar dacă nu ştiţi cum arată...

PEŞTI

Dacă sunteţi un nativ poetic şi visător, preferaţi adesea să vă retrageţi într-o lume a fanteziei decât să rămâneţi în lumea reală, care vi se pare ostilă şi neatrăgătoare. Ar fi totuşi bine să ştiţi că persoana ideală, pe care o visaţi, poate, noapte de noapte există, undeva, chiar şi în această realitate crudă, şi aşteaptă doar să-i daţi un semn...

O relaţie romantică, aşa cum vă doriţi, trebuie să aibă neapărat legătură cu apa, elementul dumneavoastră primordial. Indiferent că vă veţi cunoaşte partenerul la o piscină, pe când vizitaţi un acvariu sau pe malul mării, ori într-o expediţie montană, pe valea unui râu, fiţi sigur că va fi o relaţie de durată.

Pagină realizată de
CASANDRA

HOROSCOP 4-10 iulie 2011

BERBEC 21.03-20.04

Relaţiile cu partenerul devin tot mai problematice, tocmai acum, când este absolut necesar să demaraţi o acţiune de mare importanţă. Lipsa de înţelegere a persoanei iubite este însă doar aparentă, pentru că în final va fi de acord cu propunerile dumneavoastră. Deşi aţi vrea să vă găsiţi timp liber, este imposibil: primiţi noi responsabilităţi la serviciu.

TAUR 21.04-21.05

Pentru a scăpa de nemulţumirile exprimate zgomotos de partenerul de cuplu, vă doriţi să plecaţi împreună într-o deplasare de lungă durată. Păcat că nu dispuneţi de resurse financiare, aşa că va trebui să mai răbdaţi puţin. Strângeţi din dinţi: soarele va răsări şi pe strada dumneavoastră! Se întrevăd afaceri promiţătoare şi câştigurile nu vor întârzia să apară.

GEMENI 22.05-21.06

Nu mai aveţi timp de întâlniri romantice, decât doar dacă partenerul de cuplu face parte din echipa dumneavoastră. Realizările profesionale şi financiare întrec însă orice speranţe, făcându-vă să vă simţiţi învingător. Pe plan casnic însă ar putea să apară nişte nori, întrucât soţul/soţia consideră că îl/o neglijaţi, în favoarea serviciului.

RAC 22.06-21.07

Vor continua să apară şanse de afirmare profesională, iar dumneavoastră, altruist, ca de obicei, doriţi să profite şi cei dragi de acestea. Persoana iubită va face tot posibilul să se laude tuturor cu realizările pe care le aveţi, deşi ştie că acest lucru nu vă face nici o plăcere. Posibile ciondăneli în familie, legate de cheltuieli, spre sfârşitul săptămânii.

LEU 22.07-22.08

Aveţi toate motivele să fiţi optimişti, deoarece „previziunile" dumneavoastră financiare şi profesionale se dovedesc reale, pas cu pas. Nu sunt excluse oferte de noi joburi şi nici alte promovări. Falsa dumneavoastră intuiţie produce încurcături şi este foarte posibil ca până şi persoanele dragi să vă acuze de ipocrizie. Sunteţi perceput eronat de ceilalţi.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Problemele financiare vă afectează comportamentul într-o manieră neplăcută pentru cei din jur. Sunteţi atât de sensibil când vine vorba de bani încât nu mai suportaţi nici o replică şi nici un sfat din partea „specialiştilor". Este posibil ca la începutul săptămânii să finalizaţi un contract sau doar să stabiliţi un contact cu persoane din străinătate.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Pentru moment, nativii celibatari vor exclude orice plan matrimonial, iar cei familişti se simt stresaţi atât de mult de partenerul de viaţă, că ar pleca unde văd cu ochii! Sunt ajutaţi doar de prieteni, care le oferă sfaturi valoroase. Spre sfârşitul săptămânii, situaţia se detensionează, dar trebuie să daţi dovadă de bunăvoinţă.

SCORPION 23.10-21.11

Nu mai ştiţi ce să credeţi despre persoana iubită – când vă sărută, când vă respinge sau chiar vă critică. Sensibilitatea dumneavoastră este pusă la grea încercare şi de amici şi de partenerii de afaceri. Şansele financiare apar şi dispar într-o manieră imprevizibilă, de aceea ar trebui să profitaţi de conjuncturile favorabile.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Înregistraţi succese în multe domenii şi toate uşile vă sunt deschise pe neaşteptate. Cum şansele nu sunt veşnice, ar fi bine să le exploataţi cu ajutorul amicilor şi al persoanelor dragi. În proiectele la care vă înhămaţi pot apărea pentru scurt timp dificultăţi din partea unor colegi care vă contestă intuiţia şi pragmatismul.

CAPRICORN 22.12-19.01

Este bine să vă feriţi să luaţi o decizie referitoare la statutul dumneavoastră profesional. Nu trebuie să renunţaţi la actuala funcţie, orice motiv vi s-ar prezenta. Multe încurcături financiare. Ambiţia va fi exacerbată şi deseori apelaţi la minciuni şi speculaţii, spre a vă păstra poziţia. Uneori, şi păcatele capitale sunt scuzabile!

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Nativii nu au nici o şansă să se înţeleagă mai bine cu partenerul de cuplu, acesta găsind nemulţumiri în orice, chiar şi în succesul lor profesional binemeritat. Nu veţi refuza să lucraţi peste program şi nici nu simţiţi lipsa iubirii familiale, dar aţi prefera ca şefii dumneavoastră să fie generoşi nu doar cu laudele, ci şi pe... fluturaşul de salariu!

PEŞTI 19.02-20.03

Relansarea profesională nu mai poate fi amânată, aşa că nu luaţi în seamă nemulţumirile partenerului de cuplu, care consideră că vă pierdeţi timpul cu colegii, sub pretextul unei mai bune colaborări. Succesele financiare nu vor întârzia să apară, dacă perseveraţi. Explicaţi-i partenerului acest lucru şi el vă va înţelege.

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Chihlimbarul – istorie, legendă şi valoare ■ Adio navetelor spaţiale americane? ■ „Oi negre" la case mari ■ Pot fi sănătoase drogurile? ■ Aţi auzit de „dieta cu fotografii"? ■ Cireşele – o speranţă în lupta cu cancerul ■ Taina palmelor care vindecă ■ Sylvester Stallone – „bătăuşul de serviciu al Americii"

NATIVUL SĂPTĂMÂNII: JEAN COCTEAU – 5 iulie 1889

Reprezentant de seamă al avangardismului, Cocteau a fost un Rac atras de inovaţii, de nou, de tot ce însemna schimbare. Tenace şi sensibil, s-a aflat sub semnul astrului creativităţii şi al spiritualităţii, Mercur, dar firea interiorizată l-a făcut să se exprime mai uşor prin scris decât prin viu grai.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon: 0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____, cod _____, judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

Abonaţi-vă la magazin

CUPON MANDAT POŞTAL Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION – la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE 0722625622

Bibliotecă judeţeană MUREŞ TÂRGU-MUREŞ